

Selle mamera-Petite Camusette

Dijon, f. 164v-165r

(Ockeghem)

Superius *Cl*

Contra *Cl*

Tenor 1 *Cl*

Tenor 2 *Cl*

Sel - le ma - me - - - - - ra

Pe - - - ti - te ca - - - mus -

(Pe) Pe - - - ti - te

5

je ne scay mais

- se - - - - te a la mort ma -

ca - mu - se - - - - te a

Pe - - - ti - te

9

je me mec - tray en es - - -

- vez mis

la mort ma - - - - - vez

ca - mu - se - - - - te a la

13

say dac - - que - rir

robin et ma - ri on

mis ro - - bin et

mort ma - vez mis

18

quel - que peu sa gra -

sen vont au bois jo -

ma - ri - on

ro - - - bin et ma - ri - on

23

ce for -

ly Ils sen vont bras a

Ils sen vont bras a bras

ils sen vont bras a bras

28

- ce mest que par la je pas - -

bras ils se sont en - dor - mis

ils se sont en - dor - mis

ils se sont en - - - - -

33

- - - - - se Ces - te

Pe - - ti - te ca - mu - se - - -

Pe - - ti - te ca - mu -

- dor - - - - - mis

38

fois jen fe - -

- te a la mort

- se - - - te a la

Pe - - - - ti - te ca - mu -

42

Four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: - ray les. The second staff is a vocal line with lyrics: ma vez. The third staff is a vocal line with lyrics: mort ma vez. The fourth staff is a bass line with lyrics: - se te a la mort ma.

46

Four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: say. The second staff is a vocal line with lyrics: mis. The third staff is a vocal line with lyrics: mis. The fourth staff is a bass line with lyrics: - vez mis.