

Puis quaultrement-Marchez la dureau

Dijon, f. 168v-169r

Superius

<Mar - chez la du - reau>

(Tenor 1)

<Mar - chez la du - reau> <Ho>

(Tenor 2)

Mar - chez la du -

Contratenor

Puis

la du - - - - -

-reau

quaul - tre - ment ne me peut es - tre il me

-ri - e Mar - chez la du -

<Ho> la du - ri - e

souf - - - - - fist pour

-reau ho la du - -

Mar - chez la du - reau

tout mon mal

-re Il y

ho la du - re

Il y a ung clerc <en ces -

a ung clerc en ces - te ci -

Il y a ung clerc

-tæi - - - te> quen la mo - - -
 -te qui nest pas ve - nu
 en ces - te ci - te

- - - - de de
 pour es - - - tu - - - - -
 qui nest pas ve - - -

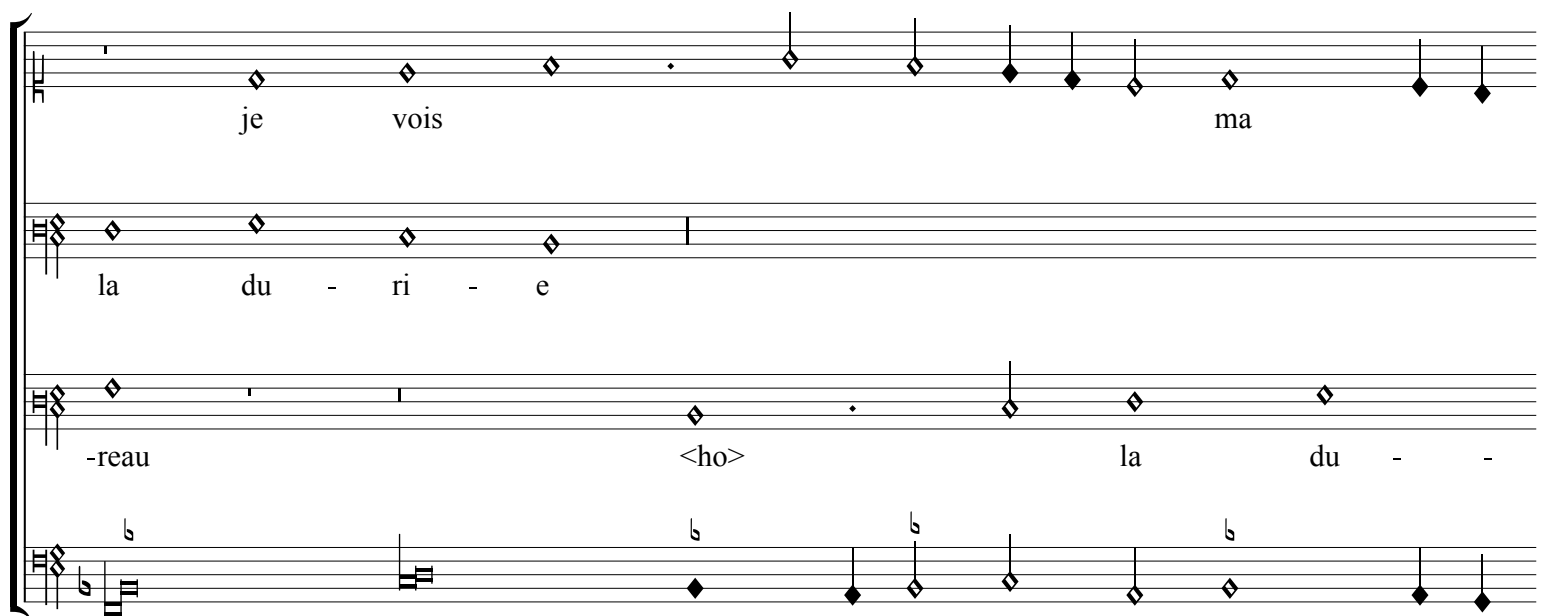
por - - - - tin - - - - gal ho - e
 -dier ho - e ho - e
 -nu pour es - tu - - - dier ho -



ho - e mar - chez <la du - reau>

mar - chez la du - reau <ho>

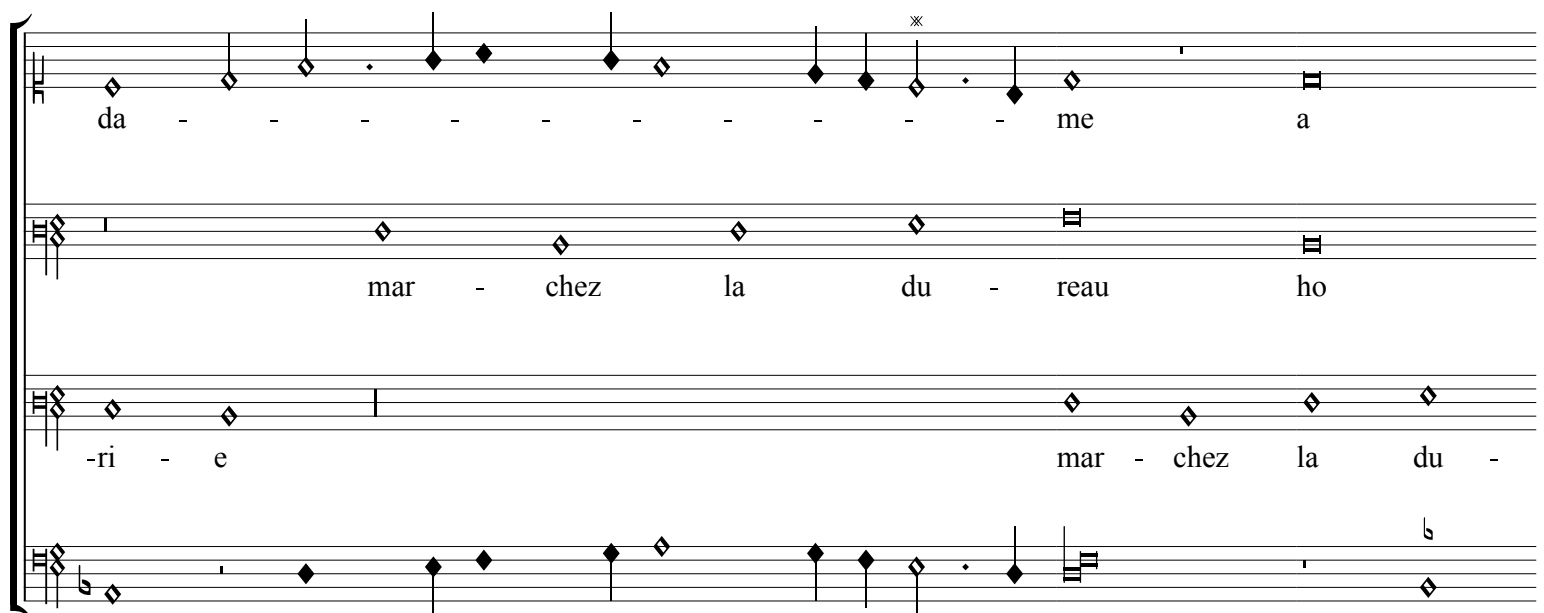
-e ho - e mar - chez la du -



je vois ma

la du - ri - e

-reau <ho> la du - -



da - - - - - me a

mar - chez la du - reau ho

-ri - e mar - chez la du -

la fe - nes - - - - - tre

la du - re <ho>

-reau <ho> la du - re

Key signature change to B-flat, Common time signature.