

8. Sento che nel partire

(Baldini 1594, RISM A G1721)

Carlo Gesualdo

p. 15

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso(1)

Sen - to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, sen -
8 Sen - to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, sen -
8 Sen - to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, sen -
8 Sen - to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, sen -
8 Sen - to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, sen -
Sen -

5

-to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, on-d'io mi - ser o - gn'hor,
8 -to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, on-d'io mi - ser o -
8 -to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, on-d'io mi - ser o -
8 -to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, on-d'io mi - ser o -
-to che nel par - ti - re il cor giun - ge al mo - ri - re, on-d'io mi - ser o -
re,

9

o - gni mo-men - to gri - do: "Mo - rir mi sen - to", on - d'io mi - ser o - gn'hor, o -
8 -gn'hor, o - gni mo-men - to, gri - do: "Mo - rir mi sen - to", o -
8 -gn'hor, o - gni mo-men - to gri - do: "Mo - rir mi sen - to", on - d'io mi - ser o - gn'hor, o -
gri - do: "Mo - rir mi sen - to", on - d'io mi - ser o - gn'hor, o -
(3) gri - do: "Mo - rir mi sen - to", on - d'io mi - ser o - gn'hor, o -

(1) *babsus* dans la source.

(2) Devant le Do il y a un signe (dièse?).

(3) Le dièse devant le Fa est placé à l'hauteur du Sol.

2 13

- gni mo-men - to gri - do: "Mo-rir mi sen - to", non spe - ran - do di far a voi ri -
- gni mo-men - to gri - do: "Mo-rir mi sen - to", non spe - ran - do di far a voi ri -
- gni mo-men - to gri - do: "Mo-rir mi sen - to", non spe - ran - do di far a voi ri -
men - to gri - do: "Mo - rir mi sen - to", non spe - ran - do di far a voi ri -
- gni mo-men - to gri - do: "Mo-rir mi sen - to", non spe - ran - do di far a voi ri -

(4)

(3)

17

-tor - no, E co - sì di - co mil - le vol - til gior - no,
-tor - no. mil - le vol - til gior - no, mil - le vol - til gior - no, e co - sì
-no. E co - si di - co mil - le vol - til gior - no,
-tor - no. mil - le vol - til gior - no, e co - sì di - co mil - le vol - til
-tor - no. E co - sì di - co mil - le vol - til gior - no, mil - le vol - til gior - no,

(3)

19

mil-le vol t'il gior - no: "Par - tir, par - tir io non vor - re - i, se col par - tir ac -
di - co mil-le vol - til gior - no: "Par - tir io non vor - re - i, se col par - tir,
e co - sì di - co mil - le vol - til gior - no: "Par - tir io non vor - re - i, se col par - tir ac - cre -
-gior - no, mil - le vol - til gior - no: "Par - tir, par - tir io non vor - re - i, se col par - tir ac - cre -
mil - le vol - til gior - no: "Par - tir, par - tir io non vor - re - i, se col par - tir

(5)

(4) Le dièse est placé à l'hauteur du Do3.

(5) Re2 dans la source.

-cre - sch'i do - lor mie - - i".
se col par - tir ac - cre - sch'i do - lor mie -
sch'i do - lor mie - - i,
- sch'i do - lor mie - - i."
ac - cre - sch'i do - lor mie -

E co - sì di - co mil - le vol -'til gior - no,
- i". E co - sì di - co mil - le vol -'til gior - no, mil - le vol -'til gior - no, e co - sì
- i", E co - sì di - co mil - le vol -'til gior - no,
E co - sì di - co mil - le vol -'til gior - no, e co - sì di - co mil - le vol -'til
- i". E co - sì di - co mil - le vol -'til gior - no, mil - le vol -'til gior - no, mil - le vol -'til gior - no,

mil - le vol -'til gior - no: "Par - tir, par-tir io non vor - re - i," se col par - tir ac -
di - co mil - le vol -'til gior - no: "Par - tir io non vor - re - i," se col par - tir, e co - sì di - co mil - le vol -'til gior - no: "Par - tir io non vor - re - i," se col par - tir ac - cre -
gior - no, mil - le vol -'til gior - no: "Par - tir, par-tir io non vor - re - i," se col par - tir ac - cre -
mil - le vol -'til gior - no: "Par - tir, par-tir io non vor - re - i," se col par - tir

4 33

- cre - sch'i do - lor mie - - i,
se col par-tir, se col par-
se col par - tir ac -cre - sch'i do - lor mie - - i, se col par-tir
sch'i do - lor mie - - i, i do - lor mie - - i, se
sch'i do - lor mie - - i, se col par-tir
ac - cre - sch'i do - lor mie - - i, se col par-

38

-tir ac - cre - sch'i do - lor mie - - i".
(6)
ac - cre - sch'i do - lor mie - - i".
col par - tir ac - cre - sch'i do - lor mie - - i".
ac - cre - sch'i do - lor mie - - i".
-tir ac - cre - sch'i do - lor mie - - i".