

# Sana me Domine

Carlo Gesualdo

Cantus

[Sextus]

Altus

Quintus

Tenor

[Bassus]

Do -  
Do - - mi - ne,  
Sa - na me, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,  
Sa - na me, Do - - mi - ne,

6

c

[S]

A

Q

T

[B]

- - mi - ne, Sa - -  
- ne, sa - na me, Do - - mi - ne,  
sa - - na me, Do - - mi - ne, et sa - na -

11

c

[S]

A

Q

T

[B]

- na me, Do - - mi - ne,  
sa - - na me, sa - - na  
et sa - na - - bor, et  
- - bor, sa - na me, Do - -

C

[S]

A

me,  
Do - - - mi - ne, et sa - na - bor.

Q

sa - na - - - bor, et sa - na - bor. Sal - vum

T

- - - mi - ne, et sa - na - bor. Sal - vum

[B]

Sal - vum me fac et sal - vus e - ro,

[S]

A

Sal - vum me fac et sal - vus e - - - - -

Q

me fac et sal - vus e - ro, sal - vum me fac et

T

me fac et sal - vus, et sal - vus e - ro, et sal - vus

[B]

This musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: C (Soprano), S (Soprano), A (Alto), Q (Tenor), T (Bass), and B (Bass). The music is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in a mix of long sustained notes and short rhythmic patterns. The lyrics are repeated multiple times across the staves. The first two staves (C and S) have mostly long notes. The third staff (A) features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The fourth staff (Q) has a sustained note followed by a melodic line. The fifth staff (T) has a sustained note followed by a rhythmic pattern. The sixth staff (B) has mostly long notes.

32

C fac, me fac et sal - vus e - ro, quo - ni-

[S] - - - - -

A - vum me fac et sal - vus e - - ro, quo - ni-am

Q 8 me fac et sal - vus e - ro, et sal - vus e - ro,

T 8 me fac et sal - vus e - ro,

[B]

38

C - am sa - lus me - - - - a tu

[S] - - - - -

A 8 sa - lus me - - - a, quo - ni-am sa - lus me - - a,

Q 8 quo - ni-am sa - lus me - - - a, quo - ni-am

T 8 quo - ni-am sa - lus me - - a tu es, quo - ni-am

[B]

43

C es, tu es, sa - lus me - - - a tu

[S] - - - - -

A 8 me - a tu es, quo - ni-am sa - lus me - a, quo - ni-am sa -

Q 8 quo - ni-am, quo - ni-am sa - lus me - a tu es, quo - ni-am

T 8 sa - lus me - a, quo - ni-am sa - - lus me - a

[B]

C es, quo - ni-am sa - - lus me - - a

[S]

A - lus me - - a tu es, quo - ni-am

Q sa - lus, sa - lus me - - a, quo - ni-am sa - lus,

T tu es, tu es, sa - lus me - - a tu es, tu es,

[B]

C tu es, tu es.

[S]

A sa - lus me - - a tu es.

Q sa - lus me - - a tu es, tu es.

T quo - ni-am sa - lus, sa - lus me - - a tu es.

[B]