

Sabbati Sancti In j. Noct. - Resp. I

Carlo Gesualdo

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc -

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est

Sic -

6

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est et dum ma - le trac ta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - um,

- ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est,

11

o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - tus est et dum ma -

est et dum ma - le trac ta - re - tur, non a - pe - ru -

- um, non a - pe - ru - it os su - um, non a - - -

Sic - ut o - vis ad oc - ci - si - o - nem duc - et dum ma - le

et dum

2 16

le trac - ta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - - -
it os su - um, os su - um, non
8 - pe - ru - it os su - um,
8 - tus est, duc - tus est et dum ma - le
8 trac - ta - re - tur, non a - pe - ru - it os su - - -
ma - - - le trac - ta - re - tur, non a - pe - ru - - -

20

um, non a - pe - ru - it os su - - um, os su - - - um,
a - pe - ru - it os su - - um, os su - - - um,
non a - - pe - ru - it os su - - um, os su - - - um,
trac - ta - re - - tur non a - pe - - - ru - it os su - - um,
- - - - um, non a - pe - ru - it os su - - - um,

25

tra - di - tus est ad mor - tem,
tra - di - tus est ad mor - tem,
tra - di - tus est ad mor - tem,
tra - di - tus est ad mor - tem,
tra - di - tus est ad mor - tem,

tem,

- di-tus est ad mor - tem, ad mor - tem,

tra - di-tus est ad mor - tem, ad mor - tem,

tem, tra - di-tus est ad mor - tem, ad mor -

ad mor - tem, ad mor - tem, ad

mor - tem, ad

ad mor - tem.

Ut vi - vi - fi -

ad mor - tem.

ad mor - tem.

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum su -

tem.

Ut vi - vi - fi - ca - ret

mor - tem.

Ut vi - vi - fi - ca -

mor - tem.

-ca - ret po - pu-lum su - sum, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum su - um, ut vi - vi - fi - ca - ret

um, po - pu-lum su - um, po - pu-lum su - um, ut vi -

po - pu-lum su - um, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum

ut vi - vi - fi - ca - ret, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum

-ret, ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu-lum su -

4 45

su - um, po - pu - lum su - um.
po - pu - lum su - um, po - pu - lum su - um.
vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - um.
su - - - - um, po - pu - lum su - um.
su - um, po - pu - lum su - um.
um, po - pu - lum su - um.

49 Versus

Tra - di - dit in mor - tem a - ni-mam su - .
Tra - di - dit in mor - tem, in mor - tem a - ni-mam su - .
Tra - di - dit in mor - tem a - ni-mam su - .
Tra - di - dit in mor - tem a - ni-mam su - .

55

- am, a - ni - mam su - am et in - ter in - i - .
- am, a - ni - mam su - am et in - - - ter in - .
- am, a - ni - mam su - am et b - in - b - ter in - .
- am, a - ni - mam su - am et in - ter in - i - .

A musical score for four voices (SATB) on five staves. The voices are: Tenor (top staff), Alto (second staff), Bass (third staff), and Soprano (bottom staff). The music consists of measures 59 through 63. The lyrics are in Latin, with some words in English. Measure 59: "quos re - pu - ta - - tus est." Measure 60: "i - - quos re - pu - ta - - - - tus est." Measure 61: "i - - - - quos re - pu - ta - - - tus est." Measure 62: "quos re - - - - pu - ta - - - tus est." Measure 63: "est. Ut vivificaret"