

7. Sì gioioso mi fanno i dolor miei

Luigi Cassola

(Baldini 1594, RISM A G1725)

Carlo Gesualdo

5

na, per a - mar vo - i, che sem - pr'a - man - d'o - gn'hor mo-rir vor-re -
 na per a - mar vo - i, che sem-pr'a-man - d'o - gn'hor mo-rir vor-re - i, o-gn'hor mo-rir vor-re -
 na, per a - mar vo - i, che sem-pr'a-man-d'o-gn'hor mo-rir vor - re - - - i,
 na, per a - mar vo - i, che sem-pr'a-man - do o - gn'hor mo-rir vor - re -
 che sem-pr'a-man - do o - gn'hor mo-rir vor - re - - i,

8

- i, si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - - i, don -

- i, si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - - i, don -

- i, si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - - i, don -

- i, si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - - i, don -

- i, si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - - i, don -

si gio - io - so mi fan - n'i do - lor mie - - - i, don -

2 12

- na, per a-mar vo - i, che sem-pr'a-man - d'o - gn'hor, o - gn'hor mo-rir vor - re - i. E frame di-co
- na, per a-mar vo - i, che sem-pr'a-man-d'o-gn'hor mo-rir vor-re - i. E frame di-co
- na, per a-mar vo - i, che sem-pr'a-man-d'o-gn'hor, o - gn'hor mo-rir vor - re - i.
- na, per a-mar vo - i, che sem - pr'a - man-d'o-gn'hor mo-rir vor - re - i. E frame di-co
- na, per a-mar vo - i, che sem - pr'a - man-d'o-gn'hor mo-rir vor - re - i. E frame di-co

16

po - i: "Se tal gio - - ia, se tal gio - - ia,
po - i: "Se tal gio - - ia mi do - n'il mio mar - ti -
"Se tal gio - - ia, se tal gio - - ia mi do - n'il mio mar -
po - i: "Se tal gio - - ia mi do - n'il mio mar - ti -
po - i: "Se tal gio - - ia, se tal gio - - ia mi do - n'il mio mar -

19

hor che fa-rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri -
- re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri -
- re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri -
- re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri -
- re, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri -

23

3

-re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia, se tal gio - -
 -re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia mi
 -re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia, se tal gio - -
 -re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia mi
 -re?" E fra me di - co po - i: "Se tal gio - - ia, se tal gio - -

26

-ia, hor che fa - rà'l mo - ri - re, hor che fa -
 do - n'il mio mar - ti - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re,
 -ia mi do - n'il mio mar - ti - re, hor che fa -
 do - n'il mio mar - ti - re, hor che fa -
 -ia mi do - n'il mio mar - ti - re, hor che fa -

29

- rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re?"
 hor che fa - rà'l mo - ri - re?"
 - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re?"
 - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re?"
 - rà'l mo - ri - re, hor che fa - rà'l mo - ri - re?"