

# 16. Hodie Christus natus est

Giovanni da Bassano

Contratenor  
Altus  
Settimo  
Quinto  
Tenor Sesto  
Tenor  
Bassus  
Continuo

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e, [ho - di - e] Chri -  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus, Chri -  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, [ho - di - e  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e, ho -  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -  
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri -

6

- stus na - tus est Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va -  
- stus na - tus est Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e, ho - di -  
- stus na - tus est Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va -  
Chri - stus na - tus est] Ho - di - e Sal - va - tor, ho - di -  
- di - e Chri - stus na - tus est Ho - di - e Sal - va - tor, ho - di - e Sal -  
- stus na - tus est Ho - di - e Sal - va - tor, [ho - di - e Sal - va -  
- stus na - tus est Ho - di - e Sal - va - tor, ho - di - e Sal - va -

11

-tor, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, [ap - pa - ru - it] Ho -

- e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, [ap - pa - ru - it,] [ap - pa - ru - it] Ho -

-tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it Ho -

- e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it

-va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it

-tor] ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it

-tor, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it

16

- di - e in ter - ra ca-nunt An - ge-li Læ-tan-tur Ar-chan-ge-li,

- di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li Læ-tan-tur Ar-chan-ge - li,

- di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li Læ-tan-tur Ar-chan-ge - li,

Ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li Læ-tan-tur Ar-chan-ge -

Ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li Læ-tan-tur Ar-chan-ge -

Ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge-li Læ-tan-tur Ar-chan - ge

Ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li Læ-tan-tur Ar-chan-ge -

21

ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li læ - tan - tur Ar -

ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li læ - tan - tur Ar -

ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li læ - tan - tur Ar -

- li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li

- li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li

- li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li

- li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li

25

-chan - ge - li, [læ - tan - tur Ar - chan - ge - li] Ho - di - e

-chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li Ho - di - e

-chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li Ho - di - e

læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, [læ - tan - tur Ar - chan - ge - li] Ho - di - e

læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li Ho - di - e

læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, [læ - tan - tur Ar - chan - ge - li] Ho - di - e

læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, [læ - tan - tur Ar - chan - ge - li] Ho - di - e

29

Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes Glo - ri - a in ex - cel - sis

Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes Glo - ri - a in ex - cel - sis

Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes Glo - ri - a in ex - cel - sis

e - xul - tant ju - sti di - cen - tes Glo - ri - a

e - xul - tant ju - sti di - cen - tes Glo - ri - a

e - xul - tant ju - sti di - cen - tes Glo - ri - a

e - xul - tant ju - sti di - cen - tes Glo - ri - a

35

De - o, in ex - cel - sis De - o, [in ex - cel - sis]

De - o, in ex - cel - sis De - o, [in ex - cel - sis]

De - o, in ex - cel - sis De - o, [in ex - cel - sis]

in ex - cel - sis De - o, [in ex - cel - sis De - o,] in ex - cel - sis De - o, in

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

in ex - cel - sis De - o, [in ex - cel - sis De - o,]

39

-cel - sis,] in ex - cel - sis De - - - - o

De - o,] in ex - cel - - sis De - - - - o

-cel - sis De - - o,] in ex - cel - sis De - - o

ex - cel - sis, in ex - cel - - sis De - - - - o Al - le - lu -

in ex - cel - - sis De - - - - o Al le - lu -

in ex - cel - - sis De - - - - o Al - le - lu -

in ex - cel - - sis De - - - - o Al - le - lu -

44

Al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,] [al - le -

- ia, [al - le - lu - ia,] al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,]

- ia, [al - le - lu - ia,] [al - le - lu - ia,]

- ia, al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,]

- ia, [al - le - lu - ia,] [al - le - lu - ia,]

54

54

The musical score consists of eight staves. The first six staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and the last two are piano accompaniment (Right Hand, Left Hand). The lyrics are: - ia, [al - le - lu - ia,] al - le - lu - - - ia. - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,] al - le - lu - - - ia. - le - lu - ia, al - le - lu - ia, [al - le - lu - - - ia.] - ia,) al - le - lu - - - ia, [al - - - le - lu - ia.] - lu - ia, [al - le - lu - ia,] [al - le - lu - ia,] [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia. - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,] al - le - lu - - - ia.