

## 6. Voce mea ad Dominum clamavi

Giovanni da Bassano

Contratenor

Vo - ce me - a ad

Altus

Ad Do - mi - num cla - ma -

Tenor

Vo - ce me - a ad Do - mi -

Quinto

Vo - - ce me -

Bassus

Ad Do - mi - num cla - ma - - -

6

Do - mi - num cla - ma - - - vi, vo - ce me -

- vi, vo - - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma -

- num ad Do - mi - num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi - num cla -

- a ad Do - mi - num cla - ma - vi, ad

- vi, vo - ce me - a

11

- a ad Do - mi - num cla - ma - vi, cla - ma - - -

- vi, vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - -

- ma - - - vi vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma -

Do - mi - num cla - ma - - vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi, cla - ma -

ad Do - mi - num cla - ma - - - vi, ad Do - mi - num cla - ma - -

16

-vi Vo - ce me - a ad De - um

-vi Vo - ce me - a ad De - um

-vi Vo - ce me - a ad De - um et in - ten - dit mi -

-vi Vo - ce me - a ad De - um

-vi et in - ten - dit

21

et in - ten - dit mi - hi,

et in - ten - dit mi - hi, vo - ce me - a ad De -

- hi, vo - ce me - a ad De -

et in - ten - dit mi - hi, vo - ce me - a ad De -

mi - hi, vo - ce me - a ad De -

26

[et in - ten - dit mi - hi,]

-um et in - ten - dit mi -

-um et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi -

-um et in - ten - dit mi - hi,

-um, et in - ten - dit mi -

31

vo - ce me - a ad De - um et in - ten - dit mi -

- hi, vo - ce me - a ad De - um et in - ten - dit mi -

- hi, vo - ce me - a ad De - um et in - ten - dit mi -

vo - ce me - a ad De - um et in - ten - dit mi -

- hi, [et in - ten - dit mi -

36

- hi in di - e tri - bu - la - ti - o - nis

- hi in di - e tri - bu - la - ti - o - nis

- hi

- hi in di - e tri - bu - la - ti - o - nis

- hi]

41

me - æ, tri - bu - la - ti - o -

me - æ, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me -

in di - e, in di - e tri - bu - la - ti -

me - æ, in di - e, in di - e tri - bu -

in di - e tri - bu - la - ti - o - nis

46

- nis me - - - æ De - - um ex - qui - si - - - -

- æ De - - um ex - qui - si - - - -

- o - - nis me - - - æ De - - um ex - qui - si - - - -

- la - ti - o - nis me - æ De - um ex - qui - si - vi

me - - - - æ De - - um ex - qui - si - - - -

51

- vi Ma - ni - bus

- vi Ma - ni - bus me - is, [ma -

- vi Ma - ni - bus me - is no - - cte con - tra e - - - um ma - ni - bus

Ma - ni - bus me - is no - cte con - tra e - um,

- vi Ma - ni - bus me - is no - - cte con - tra e - - - um,

56

me - is no - cte con - tra e - um, ma -

- ni - bus me - is] no - cte con - tra e - um, ma - ni - bus

me - is no - cte con - tra e - um, ma - ni - bus me - is no -

ma - ni - bus me - - - is no - cte

ma - ni - bus me - - - is no -

60

ni - bus me - is no - cte con - tra e - um et non

me - is no - cte con - tra e - - um et non sum

- cte con - tra e - um, no - cte con - tra e - um

con - tra e - um et non sum de -

- cte con - tra e - um et non sum de -

64

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The notation includes various note values such as minims, crotchets, quavers, and semibreves, along with rests and accidentals like sharps. The lyrics are written below each staff.

Soprano:  
sum de - ce - ptus,  
et non sum de - ce -  
de - ce - ptus,  
et non sum  
et non sum de - ce - ptus,  
[et non

Alto:  
- ce - ptus,  
et non sum  
- ce - ptus,

Tenors & Basses:  
- ce - ptus,  
[et non sum de - ce -

68



ptus.

sum de - ce - ptus,] et non sum de - ce - - - ptus.

sum de - ce - ptus, [et non sum de - ce - ptus.]

et non sum de - ce - - - ptus, de - ce - ptus.

- - - ptus,] et non sum de - ce - - - ptus.