

4. Reminiscere miserationum tuarum

Carlo Gesualdo

Cantus p. 6

Re - mi - ni - sce - re

Altus

Re - mi - ni - sce - re mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

Tenor

Re - - mi - ni -

Quintus

Re - mi - ni - - sce - re mi -

Bassus

Re -

6

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, re - mi -

- rum, re - mi - ni - sce - re, re - mi - ni - sce - re mi -

- sce - re mi - se - ra - ti - o - num tu - a - -

- se - ra - ti - o - - num tu - a - - rum, tu - a -

- mi - ni - - sce - re mi - se - ra - ti - o - -

11

- ni - sce - re mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

- se - ra - ti - o - num tu - a - rum, tu - a - - rum, mi -

- rum, re - mi - ni - sce - re mi - se - ra - ti - o -

- rum, mi - se - ra - ti - o - num,

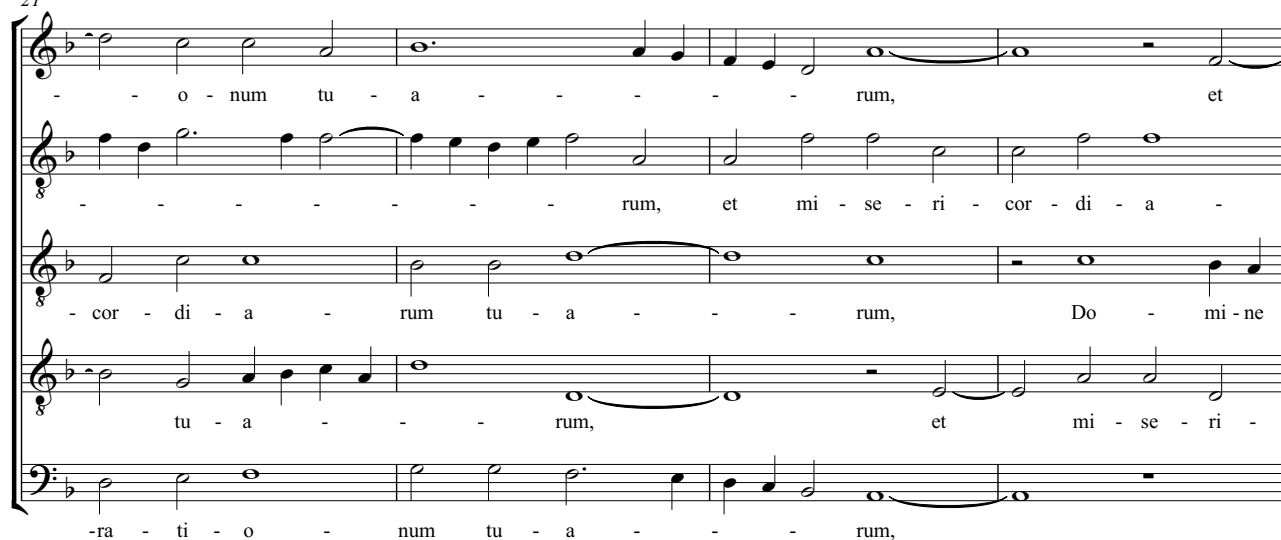
- num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - rum,

2 16



- rum, re - - mi - - ni - sce - re mi - se - ra - ti -
 - se - ra - ti - o - - - num tu - - - a -
 - num tu - a - rum, et mi - se - ri -
 re - mi - ni - sce - re mi - se - ra - - ti - o - num
 re - mi - ni - sce - re mi - se -

21



- o - num tu - a - - - rum, et
 - - - rum, et mi - se - ri - cor - di - a -
 - cor - di - a - rum tu - a - - rum, Do - mi - ne
 tu - a - - rum, et mi - se - ri -
 - ra - ti - o - num tu - a - - rum,

25



mi - se - ri - cor - di - a - rum tu - a - - rum, Do -
 - rum tu - a - - rum, Do - mi - ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us
 De - us me - - us, Do - mi - ne De - us me - - us, et
 - cor - di - a - rum tu - a - - rum, Do - mi - ne
 et mi - se - ri - cor - di - a - rum tu - a - - rum, Do - mi - ne

mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us me - us, et ne me -

me - us, De - us me - us, et

ne me - mi - ne - ris de - li - cta iu - ven - tu - tis me -

De - us me - us, et ne me - mi - ne - ris de - li - cta

De - us me - us,

mi - ne - ris de - li - cta iu - ven - tu - tis me -

ne me - mi - ne - ris de - li - cta iu - ven - tu - tis

- æ, iu - ven - tu - tis, iu - ven - tu - tis me - æ,

iu - ven - tu - tis me - æ, Do -

et ne me - mi - ne - ris, et ne me - mi - ne -

æ, Do - mi-ne De - us,

me - æ, Do - mi-ne De - us me -

Do - mi-ne De - us me - us, et ne me -

mi-ne De - us me - us, et ne me - mi - ne - ris me - mi - ne -

ris de - li - cta iu - ven - tu - tis

4 45

De - - - us me - us, et ne me - mi -
 - us, Do - - mi - ne De - us me - - us, et ne
 - mi - ne - ris, et ne me - mi - ne - ris de - li - -
 - ris de - li - - - - - - - - - cta, de -
 me - - - - - æ, et ne me -

49

- - ne - ris, et ne me - mi - ne - ris de - li - - - -
 me - mi - ne - ris de - li - -
 - cta iu - - ven - tu - tis me - æ,
 - li - - - - - cta iu - ven - tu - tis me - æ,
 - mi - ne - ris de - li - - - - cta iu - ven - tu - tis me -

53

- cta iu - ven - tu - tis, iu - - ven - tu - - - - tis
 - - - - - cta iu - - ven -
 de - li - - - - cta iu - ven -
 iu - - - ven - tu - - - - - - - - - tis,
 - æ, de - li - - - - cta iu -

me - æ, iu - ven - tu - tis me - æ.
- tu - tis, iu - ven - tu - tis me - - - æ.
- tu - - - tis me - æ, iu - ven - tu - - - tis me - æ.
iu - ven - tu - tis me - - - - - - - - - æ.
- ven - tu - tis me - - - - - - - - - æ.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are written below each staff. The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The lyrics are: "me - æ, iu - ven - tu - tis me - æ." for the first staff, "- tu - tis, iu - ven - tu - tis me - - - æ." for the second, "- tu - - - tis me - æ, iu - ven - tu - - - tis me - æ." for the third, "iu - ven - tu - tis me - - - - - - - - - æ." for the fourth, and "- ven - tu - tis me - - - - - - - - - æ." for the fifth.