

Credo

éd. David FIALA

A musical score for four voices (SATB) in common time, key signature one sharp. The vocal parts are: Tenor (C-clef), Alto (F-clef), Soprano (G-clef), and Bass (C-clef). The lyrics are:

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

A musical score for four voices (SATB) in common time, key signature one sharp. The vocal parts are: Tenor (C-clef), Alto (F-clef), Soprano (G-clef), and Bass (C-clef). The lyrics are:

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,
coe - li et ter - rae,
coe - li et ter - rae, _____ Et in - vi - si - bi -
coe - li et ter - rae, Et in - vi - si -

9

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris -
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris -
li - um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris -
bi - li - um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris -

14

tum, fi - li - um De - i u - ni -
tum, fi - li - um De - i u - ni -
tum, fi - li - um De - i u - ni -
tum, fi - li - um De - i u - ni -

19

ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -
ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -
ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -
ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

24

-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

-la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

29

De - o ve - ro,

Per

De - o ve - ro,

con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per

-o ve - ro,

Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per

Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,

34

quem om - ni - a fac - ta sunt, Qui prop -

8

quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni a fac - ta sunt. Qui prop -

8

quem om - ni - a fac - ta sunt, Qui

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop -

39

-ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

-ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de

prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

-ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

-ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

44

des - cen - dit de coe - lis,

coe - - - lis, des - cen - dit de coe - lis, Et

- dit de coe - - - lis, des - cen - dit de coe - lis, Et in - car -

- cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, Et

49

Et in - car - na - - tus est de spi - ri - tu sanc - - to, ex

in - car - na - - tus est de spi - ri - tu sanc - - to, ex

- na - - - tus est de spi - ri - tu sanc - - to, ex Ma -

in - car - na - - tus est de spi - ri - tu sanc - - to, ex Ma -

54

Maria - ri - a vir - - - gi - ne, Et ho - -

Ma - ri - - a vir - gi ne, Et ho - -

- ri - - - a vir - - - gi - ne, Et ho - -

- ri - - - a vir - gi - ne, Et ho - -

64

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

8 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

8

69

et se - pul

- pul

Et re - sur - re

Musical score for three voices and basso continuo, page 74. The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, the third is alto, and the bottom is basso continuo. The basso continuo staff includes a bass clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The vocal parts have a C-clef, a G-clef, and an F-clef respectively. The vocal parts sing in common time. The basso continuo part uses a 12/8 time signature. The vocal parts sing the Latin text: "dum scrip tu ras, Et as - cen - dit in _____". The basso continuo part also sings the same text. The score is written on five-line music staves.

79

se-det ad-dex - te-ram pa-

coe-lum, se-det ad-dex - - - te-ram pa-

- lum, se-det ad-dex - te-ram pa- - - - -

84

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -
 - tris, Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -
 - tris, Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -
 - tris, Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

88

-re vi - vos et mor - tu - os, Cu - jus re - gni non e - rit fi -
 -re vi - vos et mor - tu - os, Cu - jus re - gni non e - rit fi -
 -re vi - vos et mor - tu - os, Cu - jus re - gni non e - rit fi -
 -re vi - vos et mor - tu - os, Cu - jus re - gni non e - rit fi -

93

-nis. Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem.
 -nis. Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem.
 -nis. Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num, Qui ex pa -
 -nis. Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem.

98

Qui cum pa - tre et fi - li - o
Qui cum pa - tre et fi - li -
- tre fi - li - o - que pro - ce - dit si -
Qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

103

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, Qui
- o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, Qui lo -
- mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, Qui lo - cu - tus
si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, Qui lo -

108

lo - cu - tus est per pro - phe - tas
- cu - tus est per pro - phe - tas Et
est per pro - - - - phe - tas, Et u - nam sanc - tam
- cu - tus est per pro - phe - tas, Et u - nam sanc - tam ca - tho -

113

Et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am,
a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am,
ca - tho - li - cam, Con - fi - te - or u - num bap -
li - cam, Con - fi - te - or u -

118

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et ex - pec -
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, re -
- tis - ma. pec - ca - to - rum, Et ex - pec -
- num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, re -

123

-to, mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu -
-sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, Et vi - tam
- - to. mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri,
-sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

128

Musical score for voices and organ, page 128. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

- ri sae - cu li. A - - -
ven tu ri sae - cu li. A - - -
Et vi tam ven tu ri sae - cu li. A - men. A - -
Et vi tam ven tu - ri sae - cu - li. A - - -

133

Musical score for voices and organ, page 133. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

men.
men.
men. A - - - men.
men.