

# 11. Non mirar, non mirare

(Baldini 1594, RISM A G1725)

Filippo Alberti

Carlo Gesualdo

Canto p. 17

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Non mi - rar, non mi - ra - re di que - sta bel - l'i - ma - go

Non mi - rar, non mi - ra - re di que - sta bel - l'i - ma - go l'al - te - re par -

Non mi - rar, non mi - ra - re di que - sta bel - l'i - ma - go l'al - te - re

Non non mi - ra - re di que - sta bel - l'i - ma - go l'al - te - re

l'al - te - re par - t'e ra - re, l'al - te - re par - t'e ra - re. Ahi,

l'al - te - re par - t'e ra - re, l'al - te - re par - t'e ra - re. Ahi,

- t'e ra - re, l'al - te - re par - t'e ra - re, l'al - te - re par - t'e ra - re. Ahi,

par - t'e ra - re, l'al - te - re par - t'e ra - re. Ahi,

par - t'e ra - re, l'al - te - re par - t'e ra - re.

8

ahi, che di mo - rir va - go l'im-mo-to guar-do gi -

ahi, che di mo - rir va - go tu pur ri - mi - ri co -

ahi, che di mo - rir va - go tu pur ri - mi - ri co - me l'im -

ahi, che di mo - rir va - go tu pur ri - mi - ri, tu pur, tu pur ri -

Ahi, che di mo - rir va - go tu pur ri - mi - ri co - me l'im -

(1) Fa2 dans la source (mais voir RISM A G1729).

2 12

- - - ra, tu pur ri - mi - ri co - me l'im - mo - to guar - do

- me l'im-mo - to guar - do gi - - - ra, l'im -

- mo - to guar - do gi - - - ra, l'im - mo - to guar -

- mi - ri co - me l'im-mo - to guar - do gi - - - ra,

- mo - to guar - do gi - - - ra, tu

15

gi - - - ra, l'im - mo - to guar - do gi - - - ra e lo -

- mo - to guar - do gi - - - ra e lo - qua -

- do, l'im - mo - to guar - do, l'im - mo - to guar - do gi - - - ra e lo -

tu pur ri - mi - ri co - me l'im - mo - to guar - do gi - - - ra e lo -

pur ri - mi - ri co - me l'im - mo - to guar - do gi - - - ra e lo -

19

- qua - ce si - len - tio'l la - bro spi - ra. O de - sir trop - p'ar - di -

- ce si - len - tio'l la - bro spi - - - ra. O de - sir trop - p'ar - di -

- qua - ce si - len - - - tio'l la - bro spi - - - ra. O de - sir trop - p'ar - di -

- qua - ce si - len - - - tio'l la - bro spi - - - ra. O de - sir trop - p'ar - di -

- qua - - ce si - len - tio'l la - bro spi - - - ra.

- to va', va' che sei fe-ri - to, che sei fe-ri - to, va', va'

- to, va', va', va', va' che sei fe-ri - to, va', va', va', va' che

- to, va', va' che sei fe - ri - to, va', va' che sei fe - ri - to, che sei fe-ri - to, va', va'

- to, va', va' che sei fe-ri - to, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, che

va', va', va', va' che sei fe - ri - to, va', va'

che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - - to, o de - sir trop - p'ar -

sei fe - ri - - - to, o de - sir trop - p'ar - di -

che sei fe - ri - to, o de - sir trop - p'ar -

sei fe - ri - to, o de - sir trop - p'ar -

che sei fe - ri - to, o de - sir trop - p'ar -

- di - to va', va' che sei fe - ri - to, va', va' che sei fe-ri - to.

- - to va', va' che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to.

- di - to, va', va' che sei fe-ri - to.

- di - to, va', va' che sei fe-ri - to.

- di - to, va', va' che sei fe-ri - to.