

9b. Non è questa la mano - Seconda parte

(Baldini 1594, RISM A G1721)

p. 17

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Né tien fa - ce o sa - et - ta che

Né tien fa-ce o sa-et - ta, né tien fa - ce o sa - et - ta, né tien fa - ce o sa - et - ta che da

Né tien fa-ce o sa-et - ta, né tien fa-ce o sa - et - ta

Né tien fa-ce o sa - et - ta, né tien fa - ce o sa - et - ta che

Né tien fa-ce o sa - et - ta

5

da me la di - fen - da, che da me la di - fen - da. Giu-st'è,

me la di - fen - da, che da me, che da me la di - fen - da. Giu-st'è,

che da me la di - fen - da, che da me la di - fen - da. Giu-st'è,

da me la di - fen - da, che da me, che da me la di - fen - da. Giu-st'è,

che da me la di - fen - da. Giu-st'è,

9

giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A-mor, qual - che ven - det - ta,

giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A-mor, qual-che ven - det - ta, e se pia - ghe mi

giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A-mor, qual-che ven - det - ta, e se pia-ghe mi fe', e se pia-ghe mi

giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A-mor, qual - che ven - det - ta, e se pia-ghe mi fe', e se pia-ghe mi

giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A-mor, qual - che ven - det - ta, e se pia-ghe mi fe',

(1) A partir d'ici, dans la source il y a treize barres de mesures écrites à la main tous les semibrèves.

(2) Dans la source entre Do et Si il y a une barre de mesure écrite à la main.

13

ba - ci le ren - da. Giu-st'è, giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A - mor,
 fe', ba - ci le ren - da. Giu-st'è, giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A - mor,
 fe', ba - ci le ren - da. Giu-st'è, giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A - mor,
 fe', ba - ci le ren - da. Giu-st'è, giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A - mor,
 ba - ci le ren - da. Giu-st'è, giu-st'è ben ch'io ne pren - da, A - mor,

17

qual - che ven-det - ta, ba - ci le
 qual-che ven - det - ta, e se pia - ghe mi fe', ba - ci le ren -
 qual-che ven-det - ta, e se pia-ghe mi fe',⁽³⁾ e se pia-ghe mi fe', ba - ci le ren -
 qual - che ven- det - ta, e se pia-ghe mi fe', e se pia-ghe mi fe', ba - ci le ren -
 qual - che ven - det - ta, e se pia-ghe mi fe', ba - ci le

21

ren - da, e se pia - ghe mi fe', ba - ci le ren - da.
 -da, e se pia-ghe mi fe', se se pia-ghe mi fe', ba - ci le ren - da.
 -da, e se pia-ghe mi fe', ba - ci le ren - da.
 da, e se pia-ghe mi fe', e se pia-ghe mi fe', ba - ci le ren - da.
 ren - da, ba - ci le ren - da.

(3) Dans le texte de Tasso et dans RISM A G 1743 *mi diè*.

(4) Voir RISM A G 1743.