

9a. Moro e mentre sospiro

(Baldini 1596, RISM A G1735)

Carlo Gesualdo

Canto p. 14

Mo - ro, mo - ro e men-tre so-spi - ro

Alto

Mo - ro, mo - ro e men-tre so-spi - ro

Quinto

Mo - ro, mo - ro e men-tre so-spi - ro, e men-tre so-spi - ro,

Tenore

Mo - ro, mo - ro e men-tre so-spi - ro

Basso

Mo - ro, mo - ro e men-tre so-spi - ro

5

l'au - ra d'un mio so-spi - ro, d'un mio so-spi - ro, l'au - ra

l'au - ra d'un mio so-spi - ro, l'au - ra d'un

l'au - ra d'un mio so-spi - ro, l'au - ra d'un mio so-

l'au - ra d'un mio, d'un mio so-spi - ro, l'au - ra d'un mio so-spi -

l'au - ra d'un mio so-spi - ro, l'au - ra d'un mio so-spi -

9

d'un mio so-spi - ro cor - re vo-lan - do, cor - re vo-lan - do a

mio so-spi - ro cor - re vo-lan - do, cor - re vo-lan - do a far si al -

-spi - ro, d'un mio so-spi - ro cor - re vo-lan - do, cor - re vo-lan - do a

- ro, so - spi - ro cor - re vo - lan - do a

- ro cor - re vo-lan - do, cor - re vo - lan - do a far si al -

2 ¹²

far - si al - ma d'un co - re ch'an - co ei so - spi - ra e mo -

- ma d'un co - re ch'an-co ei so - spi - ra e mo - re,

far - si al - ma d'un co - re ch'an-co ei so - spi - ra e mo - re, ch'an-co ei so -

far - si al - ma d'un co - re ch'an-co ei so - spi - ra e mo - re, so - spi - ra e

- ma d'un co - re ch'an-co ei so - spi - ra e

15

- re, ch'an-co ei so - spi - ra e mo - re.

ch'an-co ei so - spi - ra e mo - re, so - spi - ra e mo - re, ch'an-co ei so - spi - ra e mo - re.

- spi - ra e mo - re, ch'an-co ei, *ch'an-co ei* so - spi - ra e mo - re.

mo - re, ch'an-co ei, ch'an-co ei so - spi - ra e mo - re.

mo - re, ch'an-co ei, ch'an-co ei so - spi - ra e mo - re.