

10b. Meraviglia d'Amore - Seconda parte

(Gardano et fratelli 1611, RISM A G1733)

p. 13

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Et ar-do e vi - vo, dol-ce au - ra gra - di - ta l'ar - dor mi tem-pra e mi man-

Et ar-do e vi - vo, dol-ce au - ra gra - di - ta l'ar-dor mi tem-pra e mi man-tien in

Et ar-do e vi - vo, dol - ce au - ra gra - di - ta l'ar-dor mi tem pr'e mi man-tien

Et ar-do e vi - vo, dol - ce au - ra gra - di - ta l'ar - dor mi tem - pr'e mi man-

et ar - do e vi - vo, dol - ce au - ra gra - di - ta l'ar-dor mi

- tien in vi - ta, et ar - do e vi - vo, dol - ce au - ra gra - di - ta l'ar-dor mi tem pr'e mi man-tien in

(1) vi - ta, et ar - do e vi - vo, dol - ce au - ra gra - di - ta l'ar-dor mi tem - pra

in vi - ta, et ar - do e vi - vo, dol - ce au - ra gra - di - ta l'ar-dor mi tem - pr'e

- tien in vi - ta, et ar - do e vi - vo, dol - ce au - ra gra - di - ta l'ar - dor mi

tem - pra e mi man-tien in vi - ta, sì

vi - ta, e mi man-tien in vi - ta,

e mi man-tien in vi - ta, sì ch'ar-da pur il sol,

mi man-tie - ne, e mi man-tien in vi - ta, sì ch'ar-da pur il

tem - pra e mi man-tien in vi - ta, sì

(1) Dans la source deux croches Re, Mi semiminime et Sol minime (mais voir RISM A G 1743).

(2) Dans la source Sol semiminime, suivi de huit croches (mais voir RISM A G 1743).

ch'ar-da pur il sol, ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge l'un, che se mi strug-ge
 si ch'ar-da pur il sol, ma spi-ri l'au-ra, ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge l'un, che se mi
 si ch'ar-da pur il sol, ma spi-ri l'au-ra, ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge l'un, che se mi
 sol, ma spi-ri l'au-ra, ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge l'un,
 ch'ar-da pur il sol, ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge

l'un, l'al-tra ri-stau-ra, si ch'ar-dapur il sol, si ch'ar-da pur il sol,
 strug-ge l'un, l'al-tra ri-stau-ra, si ch'ar-dapur il sol, si ch'ar-da pur il sol, ma
 strug-ge l'un, l'al-tra ri-stau-ra, si ch'ar-dapur il sol, si ch'ar-da pur il sol, ma
 l'al-tra ri-stau-ra, si ch'ar-dapur il sol, ma
 l'un, l'al-tra ri-stau-ra, si ch'ar-dapur il sol, ma

ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge l'un, ché se mi
 spi-ri l'au-ra, ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge l'un, che
 spi-ri l'au-ra, ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge l'un, che
 spi-ri l'au-ra, ma spi-ri l'au-ra, che se mi strug-ge l'un,
 spi-ri l'au-ra, che se mi

(3) Dans le texte de la source il y a un trait vertical après "se" (voir aussi m. 13 après "l'altra").

(4) Croche dans la source.

strug-ge l'un, l'al - tra ri - stau - ra, l'al - tra ri - stau - ra.

se mi strug-ge l'un, l'al - tra ri - stau - ra, l'al - tra ri - stau - ra.

se mi strug-ge l'un, l'al - tra ri - stau - ra, l'al - tra ri - stau - ra.

(5)
l'al - tra ri - stau - ra, l'al - tra ri - stau - ra.

strug-ge l'un, l'al - tra ri - stau - ra, l'al - tra ri - stau - ra.

(5) Dans RISM A G 1743 à la place de la deuxième pause de minime il y a Sol minime pointée et Si semiminime.