

2. Madonna, io ben vorrei che fusse in voi

(Baldini 1594, RISM A G1725)

Carlo Gesualdo

p. 5

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Ma - don - na, ma - don -

Ma - don - na, io ben vor-re - i, ma-don -

Ma - don - na, io ben vor - re - i, io ben vor-re - i, ma - don -

Ma - don - na, io ben vor-re - i, io ben vor-re - i, ma-don -

Ma - don - na, io ben vor - re - i, ma - don -

5

- na, io ben vor-re - i che fus-s'in voi quan - t'è bel-tà pie - ta - de

- na, io ben vor - re - i che fus-s'in voi quan - t'è bel-tà pie - ta - de o tan - ta cru -

- na, io ben vor - re - i che fus-s'in voi quan - t'è bel-tà pie-ta - de o tan - ta cru - del -

- na, io ben vor-re - i che fus-s'in voi quan - t'è bel-tà pie - ta - de o tan - ta cru -

- na, che fus-s'in voi quan - t'è bel-tà pie - ta - de

9

o tan - ta cru - del - ta - de, quan-t'è bel-tà pie - ta - de o tan - ta cru -

- del - ta - de, quan-t'è bel-tà pie - ta - de o tan - ta cru - del -

- ta - de, o tan - ta cru-del - ta - de, quan-t'è bel-tà pie - ta - de

- del - ta - de, o tan - ta cru - del - ta - de, quan-t'è bel-tà pie - ta - de

o tan - ta cru - del - ta - de, quan-t'è bel-tà pie - ta - de⁽¹⁾

(1) o tanta crudeltade dans la source.

2 13

- del - ta - de che l'u-n'al cor da-ria quel che de - si - a,

- ta - de che l'u-n'al cor da-ria quel che de - si -

o tan - ta cru - del - ta - de che l'u-n'al cor da-ria quel che de - si -

o tan - ta cru - del - ta - de che l'u-n'al cor da-ria, che

o tan - ta cru - del - ta - de⁽²⁾ che l'u-n'al cor da-

16

che l'u-n'al cor da-ria quel che de - si - a, o l'al - tra fi - ni - ria, fi - ni - ria

- a, quel che de - si - a, o l'al - tra fi - ni - ria, fi - ni - ria

- a, che l'u-n'al cor da-ria quel che de - si - a, o l'al - tra fi - ni - ria, fi - ni - ria la vi -

l'u-n'al cor da-ria, quel che de - si - a, o l'al - tra fi - ni - ria la vi - ta

- ria quel che de - si - a, o l'al - tra fi - ni - ria la

20

la vi - ta mi - a, che l'u-n'al cor da-ria quel che de - si - a, che l'u-n'al cor da-

la vi - ta mi - a, che l'u-n'al cor da-ria quel che de - si - a, che l'u-n'al cor da-

- ta mi - a, che l'u-n'al cor da-ria, che l'u-n'al cor da-ria

mi - a, che l'u-n'al cor da-ria quel che de - si - a, che l'u-n'al cor da-

vi - ta mi - a, che l'u-n'al cor da-ria quel

(2) quant'è beltà pietade dans la source.

ria quel che de-si - a, o l'al - tra fi - ni - ria, fi - ni - ria la vi - ta
 quel che de-si - a, o l'al - tra fi - ni - ria, fi - ni - ria la vi -
 quel che de-si - a, o l'al - tra fi - ni - ria la vi - ta mi -
 - ria quel che de-si - a, o l'al - tra fi - ni - ria, fi - ni - ria la vi - ta
 che de - si - a, o l'al - tra fi - ni - ria la vi - ta

mi - a, fi - ni - ria la vi - ta mi - a, fi - ni - ria
 - ta mi - a, fi - ni - ria la vi - ta mi - a, fi - ni - ria
 - a, fi - ni - ria la vi - ta mi - a, fi - ni -
 mi - a, fi - ni - ria la vi - ta mi - a, fi - ni - ria,
 mi - a, la vi - ta mi - a, fi - ni - ria

la vi - ta mi - - - - a.
 la vi - - ta mi - - - - a.
 -ria la vi - - ta mi - - - - a.
 fi - ni - ria la vi - ta mi - - - - a.
 la vi - - ta mi - - - - a.