

3. Languisco e moro, ahi, cruda

(Gardano e fratelli 1611 RISM A G1733)

Carlo Gesualdo

p. 4

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Lan - gui - sco e mo - ro, ahi, cru - da,

Lan - gui - sco e mo - ro, ahi, cru -

Languisco e moro ahi,

Lan - gui - sco e mo - ro, ahi, cru -

Languisco e moro ahi,

5

ahi, cru - da, ahi, cru -

- da, ahi, cru - da, lan - gui - sco e mo ro,

cru - da, lan - gui - sco e mo ro,

- da, ahi, cru - da, lan - gui - sco e mo - ro,

cru - da, lan - gui - sco e mo - ro,

10

- da! Ma tu, fe - ra ca - gion de la mia sor - te,

ahi, cru - da! Ma tu, fe - ra ca - gion de la - mia sor - te,

ahi, cru - da! Ma tu, fe - ra ca - gion de la mia sor - te, ma tu

ahi, cru - da! Ma tu, fe -

ahi, cru - da! Ma tu, fe -

2 14

deh, per pie - tà, deh, deh, per pie -

deh, per pie - tà, deh, per pie -

fe - ra ca-gion de la mia sor - te, deh, per pie - tà,

-ra ca-gion de la mia sor - te, deh, per pie - tà, deh, per pie -

-ra ca-gion de la mia sor - te, deh, per pie - tà, deh, per pie - tà

19

-tà con-so - la d'u-na la - gri-ma

-tà con-so - la si do - lo - ro - sa mor - te d'u-na la -

con-so - la si do - lo - ro - sa mor - te,

-tà con-so - la si do - lo - ro - sa mor - te,

con-so - la si do - lo - ro - sa mor - te,

24

so - - la, on - de di - ca per fin del mio lan - gui - re: "Hor

- gri-ma so - - la, on - de di - ca per fin del mio lan - gui - - re: "Hor

on - de di - ca per fin del mio lan - gui - re: "Hor

on - de di - ca per fin del mio lan - gui - - re: "Hor

on - de di - ca per fin del mio lan - gui - re: "Hor

(1) Dans la source pause de semibrève (mais voir RISM A G1743).

(2) Dans RISM A G 1743 les trois Re sont dièse (de même qu'à mes. 43).

che pie-to - sa sei, dol - c'è il mo-ri - re,\" deh,

che pie-to - sa sei, dol - c'è il mo-ri - re, dol - c'è il mo-ri - re,\" deh,

che pie-to - sa sei, dol - c'è il mo-ri - re, dol - c'è il mo-ri - re,\"

che pie-to - sa sei, dol - c'è il mo-ri - re, dol - c'è il mo-ri - re,\" deh,

che pie-to - sa sei, dol - c'è il mo-ri - re, dol - c'è il mo-ri - re,\" deh,

per pie - tà, deh, deh, per pie - tà con - so - la

per pie - tà, deh, per pie - tà con - so - la sì do - lo - ro - sa

deh, per pie - tà con - so - la,

per pie - tà, deh, per pie - tà con - so - la, sì do -

per pie - tà, deh per pie - tà con - so - la

d'u-na la - gri-ma so - la, on - de di - ca per fin

mor - te, d'u-na la - gri-ma so - la, on - de di - ca per fin del mio lan-

sì do - lo - ro - sa mor - te, on - de di - ca per fin

-lo - ro - sa mor - te, on - de di - ca per fin del mio lan-

sì do - lo - ro - sa mor - te, on - de di - ca per fin

4 43

del mio lan - gui - re: "Hor che pie - to - - sa sei,

-gui - - - re: "Hor che pie - to - - sa sei, dol -

del mio lan - gui - re: "Hor che pie - to - - sa sei,

-gui - - - re: "Hor che pie - to - - sa sei,

del mio lan - gui - re: "Hor che pie - to - - sa sei,

46

dol - c'è il mo - ri - re."

c'è il mo - ri - - re, dol - c'è il mo - ri - - - re."

dol - c'è il mo - ri - re, dol - c'è il mo - ri - re."

dol - c'è il mo ri - re, dol - c'è il mo - ri - re."

dol - c'è il mo - ri - - re, dol - c'è il mo - ri - re."