

## 9. Laboravi in gemitu meo

Carlo Gesualdo

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

p. 11

La - bo - ra - vi in ge - mi - tu me -

La - - bo - ra -

6

La - bo - ra - vi,

bo - ra - vi in ge - mi - tu me -

La - bo - ra -

la - bo - ra -

vi, la - bo - ra -

la - bo - ra -

11

la - bo - ra - vi in ge - mi - tu

o, la - bo - ra - vi in ge - mi - tu,

vi, la - bo - ra - vi

in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra -

vi in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra -

vi in ge - mi - tu me - o, in ge - mi -

25

la - va - bo, la - va - bo, per sin - gu - las no - - - ctes, la - va - bo, per sin - gu - las

29

3

per sin - gu - las no - - ctes, per sin - gu - las  
 bo, la - va - bo per sin - gu - las no -  
 bo per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las no -  
 no - - - ctes, per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las no -  
 - las no - - ctes, per sin - gu - las no - ctes

34

no - - ctes le - ctum me - um, la -  
 - - ctes le - ctum me - um, la - chry -  
 - ctes le - ctum me - um, la -  
 - ctes le - ctum me - - um, la -  
 - - - ctes le - ctum me - - um, la -

39

- chry - mis, la - chry - mis me - - - is  
 - mis, la - chry - mis, la - chry - mis me - is stra -  
 - chry - mis, la - chry - mis, la - chry - mis me - is  
 - chry - mis, la - chry - mis, la - chry - mis me - - is  
 - chry - mis, la - chry - mis, la - chry - mis me - - is

4 44

ri - ga - bo, stra - tum me - um ri -  
- tum me - um, stra - tum me - um ri - ga - bo,  
stra - tum me - um ri - ga -  
stra - tum me - um ri - ga - bo, ri - ga -  
ri - ga - bo, stra - tum me -

49

ga - bo, stra - tum me -  
stra - tum me - um ri - ga - bo, stra - tum me -  
bo, stra - tum me - um, stra - tum me -  
bo, stra - tum me - um, stra - tum me -  
um, ri - ga - bo, stra - tum me - um, stra -

54

- - - um, stra - - - tum me -  
- - - um ri - - - ga - - - bo,  
- - - um ri - ga - - - bo, ri -  
- - - um ri - ga - - - bo, ri -  
- - - tum me - - - um ri - ga - - -

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. The lyrics are: "um", "ri - ga - bo.", "ri - ga - bo, ri - ga - bo.", "ga - bo, ri - ga - bo.", "(1)", "bo, ri - ga - bo, ri - ga - bo.", "bo, ri - ga - bo." The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.