

2. Hai rotto e sciolto e spento a poco a poco

(Baldini 1594, RISM A G1721)

Carlo Gesualdo

Canto p. 5

Hai e spen t'a po-co apo - co, hai rot-t'e sciol - to

Quinto

Hai rot-t'e sciol-t'e spen - t'a po - co a po - co, hai rot-t'e sciol-to e spen - t'a

Alto

Hai rot-t'e sciol-to e spen - t'a po-co apo - co

Tenore

Hai rotto e spen - t'a po - co a po - co, hai rot-t'e sciol - t'e

Basso

Hai e spen - t'a po - co a po - co, hai rot-t'e sciol-t'e

4

lo stral, lo stral, il lac-cio e'l fo - co, lo stral, il lac-cio e'l fo - co

po-co a po - co lo stral, il lac-cio e'l fo - co, lo stral, il lac-cio e'l fo - co

lo stral, lo stral, lo stral, il lac-cio e'l fo - co

spen - t'a po - co a po - co lo stral, il lac-cio e'l fo - co, lo stral, il lac-cio e'l fo - co

spen - t'a po-co apo - co lo stral, il lac-cio e'l fo - co, e'l fo - co

7

che pun - s'e che le-gò, che pun - s'e che le-gò, ch'ar - se'l mio co - re, che pun - s'e

che pun - s'e che le-gò, che pun - s'e che le-gò, che pun - s'e che le-gò, che pun -

che pun - s'e che le-gò, che pun - s'e che le-gò, ch'ar - se'l mio co - re, che pun - s'e che le-

che pun - s'e che le-gò, che pun - s'e che le-gò, ch'ar - se'l mio co - re, che pun - s'e che le-

che pun - s'e che le-gò, che pun - s'e che le-gò, (3)

(1) Croche Mi3 corrigée en Fa3.

(2) Pour la ficta voir RISM A G 1743.

(3) Sol2 minime dans la source.

2 10

che le - gò, ch'ar - se'l mio co - - re, ch'ar - se'l mio co - re. O

-s'e che le - gò, ch'ar - se'l mio co - re, ch'ar - se'l mio co - - re. O

-gò, ch'ar - se'l mio co - re, ch'ar - se'l mio co - re. O

-gò, ch'ar - se'l mio co - - re, ch'ar se'l mio co - re. O

ch'ar - se'l mio co - - re.

13

me, o me be - a - t'A - mo - re ch'hor sen - t'e sen - za pe - na al - tro dar - do, al - tro

me, o me be - a - t'A - mo - re ch'hor sen - t'e sen - za pe - na al - tro dar - do, al - tro

me, o me be - a - t'A - mo - re ch'hor sen - t'e sen - za pe - na al - tro dar - do, al - tro

me, o me be - a - t'A - mo - re ch'hor sen - t'e sen - za pe - na al - tro dar - do, al - tro

O me be - a - t'A - mo - re ch'hor sen - t'e sen - za pe - na al - tro

17

dar - do, al - tra fiam - - ma, al -

dar - do, al - tra fiam - ma,

dar - do, al - tra fiam - - ma, al - tra fiam -

dar - do al - tra fiam - - ma, al - tra fiam -

dar - do, al - tra fiam - - ma, al -

20

3

- tra fiam - - ma, al - tra fiam - - ma, al - tra ca-te -

al - tra fiam - - ma, al - tra ca-te - na,

- ma, al - tra ca-te - na, al - tra ca-te - na, al -

- ma, al - tra fiam - - ma, al - tra ca-te - na, al - tra ca-te - na.

- tra fiam - - ma, al - tra ca-te - na, al -

23

- na. O me, o me be - a - t'A-mo - re, ch'hor sen - t'e sen - za

al - tra ca-te - na. O me, o me be - a - t'A-mo - re, ch'hor sen - t'e sen - za

- tra ca-te - na. O me, o me be - a - t'A-mo - re, ch'hor sen - t'e sen - za

O me, o me be - a - t'A-mo - re, ch'hor sen - t'e sen - za

- tra ca-te - na. O me ch'hor sen - t'e sen - za

27

pe - na al - tro dar - do, al - tro dar - do, al - tra fiam -

pe - na al - tro dar - do, al - tro dar - do, al - tra

pe - na al - tro dar - do, al - tro dar - do, al - tra fiam - - ma,

pe - na al - tro dar - do, al - tra fiam - - ma,

pe - na al - tro dar - do, al - tra fiam - ma,

4 31

Maestro, al - tra fiam - ma, al - tra fiam -
fiam - ma, al - tra fiam - ma, al -
al - tra fiam - ma, al - tra fiam - ma, al - tra ca - te -
al - tra fiam - ma, al - tra ca - te - na,
al - tra fiam - ma, al - tra ca - te -

34

- ma, al - tra ca - te - na.
- tra ca - te - na, al - tra, al - tra ca - te - na.
- na, al - tra ca - te - na, al - tra ca - te - na.
al - tra ca - te - na.
- na, al - tra ca - te - na.