

4. Gelo ha madonna il seno

Torquato Tasso

(Baldini 1594, RISM A G1725)

Carlo Gesualdo

p. 7

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

4

7

(1) Mi3 dans la source.

2 10

fo - - re, e'l fo-c'ho den-tr'ac-col - to; que-st'av-vien per-ch'A - mo - re
 - cio di fo - re, e'l fo-c'ho den-tr'ac-col - to; que-st'av-vien per-ch'A - mo - re ne la sua
 son ghiac - cio di fo-re, e'l fo-c'ho den - tr'ac-col - to; que-st'av-vien per-ch'A - mo - re
 fo - re e'l fo - c'ho den - tr'ac-col - to; que-st'av-vien per-ch'A - mo - re ne la sua fron-tal -
 - cio di fo - re, e'l fo-c'ho den - tr'ac-col - to; per-ch'A - mo - re ne la sua

14

ne la sua fron-tal - ber - ga, e nel mio pet - to, e nel mio pet - to, né mai can-gia ri-cet - to,
 fron-tal-ber-ga, ne la sua fron-tal - ber - ga, e nel mio pet - to, né mai can-gia ri-cet - to,
 ne la sua fron - tal - ber - ga, e nel mio pet - to, né mai can-gia ri-cet - to,
 - ber - ga, e nel mio pet - to, né mai can-gia ri-cet - to,
 fron t'al- ber - ga, e nel mio pet - to,

18

si ch'io l'hab - bia ne gli oc - ch'el - la nel co - re, si ch'io l'hab - bia ne
 né mai can - gia ri - cet - to, si ch'io l'hab - bia ne gli oc - ch'el - la nel co - re, si ch'io l'hab - bia ne
 né mai can - gia ri - cet - to, si ch'io l'hab - bia ne gli oc - ch'el - la nel co - re, si ch'io
 né mai can - gia ri - cet - to, el - la nel co - re,
 né mai can - gia ri - cet - to el - la nel co - re,

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with a key signature of one flat. The piano part is in bass F-clef, common time, with a key signature of one flat. The vocal line consists of several melodic phrases, each ending with a fermata over the last note. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the vocal parts. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

gli oc - ch'el - la nel co - re, sì ch'io l'hab-bia ne gli oc-ch'el - la nel co - re.
gli oc - chi el - la nel co - re, el - la nel co - re.
l'hab-bia ne gli oc - ch'el - la nel co - re.
el - la nel co - re.
sì ch'io l'hab bia ne gli oc - ch'el - la nel co - re.