

Feria VI. In Parasceve. In j. Noct. - Resp. I

Carlo Gesualdo

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Om - nes a - mi - ci me - i,

Om - nes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt me,

Om - nes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt me

Om - nes a - mi - ci me - i,

Om - nes a - mi - ci me - i,

Om - nes a - mi - ci me - i,

6

et prae - va - lu - e - runt in - si - di - an -

et prae - va - lu - e - runt in - si - di - an - tes,

et prae - va - lu - e - runt in - si - di - an -

et prae - va - lu - e - runt in - si - di -

et prae - va - lu - e - runt

et prae - va - lu - e - runt

et prae - va - lu - e - runt

11

- tes mi - hi,

in - si - di - an -

- tes mi - hi, in - si - di - an - tes, in - si - di - an -

- an - tes mi - hi.

in - si - di - an - tes mi - hi.

in - si - di - an - tes

2 16

in - si - di - an - tes mi - - hi. Tra - di -

- tes mi - hi. Tra - di - dit me, tra - di - dit me quem di - li - ge - -

- tes mi - - hi. Tra - di - dit, tra - di - dit me quem

Tra - di - dit me,

Tra - di - dit me, tra - di - dit me

mi - - hi, mi - hi. Tra - di - dit me,

21

- dit me quem di - - li - ge - - - bam,

- bam, tra - di - dit me quem di - li - ge -

di - li - ge - - - - - - - - - - bam, tra -

tra - di - dit me quem di - - li - ge - - - bam,

quem di - li - ge - - - bam,

tra - di - dit me quem di - li - ge - - - bam,

25

tra - di - dit me quem di - li - ge - - - bam

- bam, tra - di - dit me quem di - li - ge - bam, quem di - li - ge - - bam

- di - dit me quem di - li - ge - - - bam

tra - di - dit me quem di - li - ge - - - bam

quem di - li - ge - - - bam

quem di - li - ge - - - - - bam

31

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de -

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - li,

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de -

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de -

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla -

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla -

36

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the sixth staff is the Piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each vocal staff.

Soprano:
- - - li, pla - ga cru-de - li, pla -
pla - ga cru-de - li, pla - ga cru-

Alto:
- - li, pla - ga cru-de - - - li, pla - ga cru-

Tenors:
- li, cru-de - - li, pla - ga cru-de - - - li
ga cru-de - li, pla - ga, pla - ga cru-de - -

Bass:
- ga cru-de - li, cru - de - -

40

ga cru-de - li per - cu - ti - en - tes, a - ce - to, a -

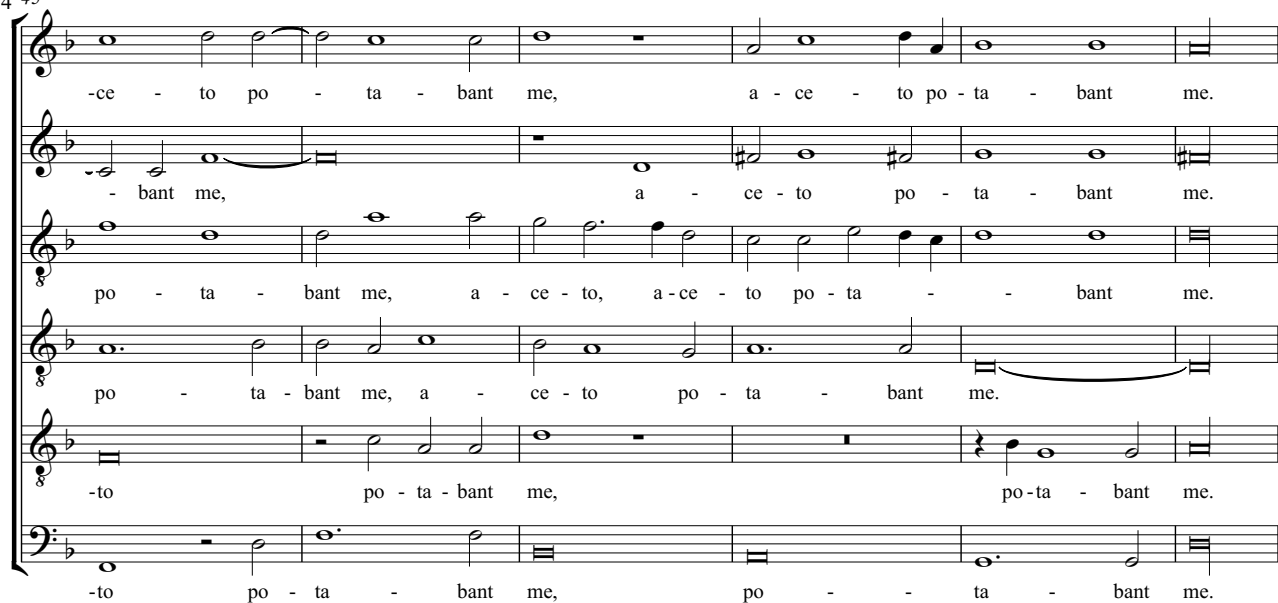
de - - li per - cu - ti - en - tes, a - ce - to po - ta -

de - li per - cu - ti - en - tes, a - ce - to

per - cu - ti - en - tes a - ce - to

li per - cu - ti - en - tes, a - ce - to, a - ce -

li per - cu - ti - en - tes, a - ce -



-ce - to po - ta - bant me, a - ce - to po - ta - bant me.
 - bant me, a - ce - to po - ta - bant me.
 po - ta - bant me, a - ce - to, a - ce - to po - ta - bant me.
 po - ta - bant me, a - ce - to po - ta - bant me.
 -to po - ta - bant me, po - ta - bant me.
 -to po - ta - bant me, po - ta - bant me.

51 Versus



In - ter in - i - quos, in - ter
 In - ter in - i - quos, in - ter in - i - quos, in - ter in - i - quos, in - ter in - i - quos
 In - ter in - i - quos, in - ter in - i - quos, in - ter in - i - quos
 In - ter in - i - quos, in - ter in - i - quos
 In - ter in - i - quos

55



in - i - quos pro - ie - ce - runt me, et
 in - i - quos pro - ie - ce - runt me, et non
 - i - quos pro - ie - ce - runt me, pro - ie - ce - runt me,
 - i - quos pro - ie - ce - runt me, pro - ie - ce - runt me,
 quos pro - ie - ce - runt me, pro - ie - ce - runt me, et
 pro - ie - ce - runt me, pro - ie - ce - runt me, et

non pe - per - ce - runt a - ni-mæ me - æ, et non
 pe - per - ce - runt, et non pe - per - ce -
 et non pe - per - ce - runt, et non pe -
 et non pe - per - ce - runt
 non pe - per - ce - runt a - ni-mæ me - æ, et non pe -
 et non pe - per - ce - runt

pe - per - ce - runt a - ni-mæ me - æ.
 - - - runt a - ni-mæ me - æ.
 - per - ce - runt a - ni-mæ me - æ.
 a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ me - æ.
 -ce - runt a - ni-mæ me - æ.
 a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ me - æ.

Et terribilibus.