

15. Deh, se già fu crudel al mio martire

(Gardano e fratelli 1611, RISM A G1733)

Carlo Gesualdo

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

p. 16

Deh, se già fu crudele, deh, se già fu crudele al mio mar -

Deh, se già fu crudele, se già fu crudele,

Deh, se già fu crudele, deh, se già fu crudele -

Deh, se già fu crudele, deh, se già fu crudele -

Deh, se già fu crudele, se già fucru-

Deh, deh, se già fu crudele -

4

-ti - re, al mio mar - ti - re, sia ma-don - na pie - to - sa

-de - le al mio mar - ti - re, sia ma-don - na pie - to - sa

-le al mio mar - ti - re, sia ma-don - na pie - to - sa al mio mo - ri -

-de - le al mio mar - ti - re, sia ma-don - na pie - to - sa al mio mo - ri -

-le il mio mar - ti - re, sia ma-don - na pie - to - sa

8

Ah, ché pre - go, pie - ta - de

Ah, che pre - go, ah, ché pre - go, pie - ta - de, pie - ta - de

-re. Ah, ché pre - go, pie - ta - de, pie - ta - de

- re. Ah, ché pre - go, ah, ché pre - go, pie - ta - de

Ah, ché pre - go, pie - ta - de

(1) Ré semiminime dans la source.

2 13

(2)

hor sa - ria cru-del - ta - de, cru-del - ta - de. Per dar fin

hor sa - ri - a cru-del - ta - de, cru-del - ta - de. Per dar fin al mio duol,

hor sa - ria cru-del - ta - de, cru-del - ta - de. Per dar fin al mio

-de hor sa - ria cru-del - ta - de. Per dar fin al mio duol,

hor sa - ria cru-del - ta - de. Per dar fin al mio duol,

Per dar fin

17

al mio duol, giu-st'è ch'io mo - ia; el - la che è ca - gion ne sen-ta gio -

giu-st'è ch'io mo - ia; el - la che è ca - gion ne sen-ta gio -

duol, giu - st'è ch'io mo - ia, ch'io mo - ia; el - la che è ca - gion ne sen-ta gio -

giu - st'è ch'io mo - ia; el - la che è ca-gion ne sen-ta gio - - ia, b b b'

al mio duol, giu-st'è ch'io mo - ia; el - la che è ca - gion

21

- ia, ne sen - ta gio - - - ia, ne sen - ta gio - - - ia.

- ia, ne sen - ta gio - - - ia, ne sen - ta gio - - - ia.

- ia, ne sen - ta gio - - - ia, ne sen - ta gio - - - ia.

- ia, ne sen - ta gio - - - ia, ne sen - ta gio - - - ia.

- ia, ne sen - ta gio - - - ia, ne sen - ta gio - - - ia.

(4)

ne sen - ta gio - - - ia, ne sen - ta gio - - - ia.

(2) Si semibrève avec hampe effacée.

(3) Si semiminime dans la source.

(4) La dans la source (mais voir RISM A G1743).