

11. Crudelissima doglia

(Gardano e fratelli 1611, RISM A G1733)

Carlo Gesualdo

p. 14

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Cru-de - lis - si - ma do - glia, *cru-de - lis -*

Cru-de - lis - si - ma do - glia, *cru-de - lis - si - ma do -*

Cru-de - lis - si - ma do - glia, *cru-de - lis - si - ma do -*

Cru-de - lis - si - ma do - glia, *cru-de - lis - si - ma do - glia!*

Cru-de - lis - si - ma do - glia!

5

- si - ma do - - glia! Al - lhor che più gio-i - sco

- glia! Al-lhor che più gio - i - - sco, *che più gio - i - sco, che più gio-i - sco*

- glia! Al-lhor che più gio-i - sco, *che più gio-i - sco, che più gio-i - sco*

Al - lhor che più gio-i - sco, *che più gio - i - sco a la -*

Al - lhor che più gio-i - - - sco a

8

a la - gri - mar m'in - vo - - glia. il mio a -

a la - - gri - mar m'in - vo - glia. Men-tre mi - ro il mio a mo -

a la - gri - mar m'in - vo - glia, m'in - vo - glia. Men-tre mi - ro il mio a -

- gri - mar m'in - vo - glia. Men-tre mi - ro il mio a -

la - - gri - mar m'in - vo - glia. il mio a -

- mo - re go - d'in mi - rar, in de - si - ar lan - gui -

- re go - d'in mi - rar, in de - si - ar lan - gui - sco, in de - si - ar lan - gui -

- mo - re go - d'in mi - rar, in de - si - ar lan - gui -

- mo - re go - d'in mi - rar, in de - si - ar, in de - si - ar lan - gui - sco, in de - si - ar

- mo - re go - d'in mi - rar, in de - si - ar lan - gui - sco,

- sco, lan - gui - sco. Ahi, che bel - lez - z'è un fio - re, lie - t'a la vi -

- sco, lan - gui - sco. lie - t'a la vi -

- sco, lan - gui - sco. Ahi, che bel - lez - z'è un fio - re, lie - t'a la vi -

lan - gui - sco. Ahi, che bel - lez - z'è un fio - re, lie - t'a la vi -

lan - gui - sco. Ahi, che bel - lez - z'è un fio - re, lie - t'a la vi -

- sta, do - lo - ro - s'al co - re.

- sta, do - lo - ro - s'al co - re, do - lo - ro - s'al co -

- sta, do - lo - ro - s'al co - re, do - lo - ro - s'al co -

- sta, do - lo - ro - s'al co - re, do - lo - ro - s'al co - re.

- sta, do - lo - ro - s'al co - re.

(1) La dans la source (mais voir RISM A G 1743).

(2) Semiminime dans la source (mais voir RISM A G 1743).

Ahi, che bel-lez - z'è un fio - re, lie - t'a la vi - sta,

- re. Ahi, che bel - lez - z'è un fio - re, lie - t'a la vi - sta, do - lo - ro -

- re. Ahi, che bel - lez - - z'è un fio - re, lie - t'a la vi - sta, do - lo -

Ahi, che bel-lez-z'è un fio - re, lie - t'a la vi - sta, do - lo -

Ahi, che bel - lez - z'è un fio - re, lie - t'a la vi - sta, do - lo - ro -

do - - lo - ro - s'al co - - -

- s'al co - - re, do - lo - ro - - s'al co -

- ro - s'al co - re, do - lo - ro - s'al co -

- ro - s'al co - - re, do - lo - ro - s'al co -

- s'al co - - - re,

- re, do - lo - ro - s'al co - re.

- re, do - - lo - ro - s'al co - - - re.

- re, do - lo - ro - s'al co - re.

- re, do - - lo - ro - s'al co - - - re.

do - - lo - ro - s'al co - - - re.