

1b. Baci soavi e cari - Seconda parte

(Baldini 1594, RISM A G1725)

p. 4

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Quant'ha per che sem-pr'io vi ba - ci, per che sem - pr'io vi
Quant'ha per che sem-pr'io vi ba - ci, sem - pr'io
Quan - t'ha di dol - ce A-mo - re per che sem-pr'io vi ba - ci, sem-pr'io vi
Quan - t'ha di dol-ce A - mo - re, per che
Quan - t'ha di dol-ce A - mo - re, per che sem - pr'io vi ba -

4

ba - - ci, o dol-cis - si-me ro - se, quan - t'ha di
vi ba - - ci, o dol-cis - si-me ro - se, in voi tut - to ri - po - se quan -
ba - - ci, o dol-cis - si-me ro - se, in voi tut - to ri - po - se, quan -
sem-pr'io vi ba - ci, o dol-cis - si-me ro - se, in voi tut - to ri - po - se,
-ci o dol-cis - si-me ro - se,

8

dol - ce A - mo - re, per che sem-pr'io vi ba -
- t'ha di dol-ce A - mo - re per che sem - pr'io vi ba -
- t'ha di dol-ce A mo - re, per che sem-pr'io vi ba - ci, per - che sem-pr'io vi ba -
per che sem-pr'io vi ba - ci, sem-pr'io vi ba - ci, sem-pr'io vi
per che sem - pr'io vi ba - ci, per che sem-pr'io vi ba - ci,

15

- po - se. Deh, deh s'io po - tes - si ai vo-stri dol-ci ba - ci la mia
- to ri-po - se. Deh, deh s'io po - tes - si ai vo-stri dol-ci ba - ci, ai vo-stri dol-ci ba - ci
8 voi tut - to ri-po - se. Deh, deh s'io po - tes - si ai vo-stri dol-ci ba - ci, ai vo-stri dol-ci ba - ci
8 tut - to ri-po - se. Deh, deh s'io po - tes - si ai vo-stri dol-ci ba - ci, ai vo-stri dol-ci ba - ci
Deh, deh s'io po - tes - si ai vo-stri dol-ci ba - ci, ai vo-stri dol-ci ba - ci

19

vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo -
la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol - ce mo -
la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol -
la mia vi - ta fi - ni - re, la mia vi - ta fi - ni - re, o che dol -
la mia vi - ta fi - ni - re,

23

3

26

re!

re!

re!

re!

re!