

14. Asciugate i begli occhi

(Gardano 1614, RISM A G1740)

Carlo Gesualdo

p. 16

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A - sciu - ga - te i be-gli oc - chi, i be-gli oc - chi, deh, cor

A - sciu - ga - te i be-gli oc chi, i be-gli oc - chi, deh, cor

A - sciu - ga - te i be-gli oc - chi, i be-gli oc - chi, deh,

A - sciu - ga - te i be-gli oc - chi, i be-gli oc - chi, deh, cor

A - sciu - ga - te i be-gli oc - chi, i be-gli oc - chi,

5

mio, non, non pian - ge - te

mio non, non pian - ge - te, deh, cor mio, non, non pian - ge - te,

cor mio, non pian - ge - te, deh, cor mio non, non pian - ge - te,

mio, non pian - ge - te, deh, cor mio non pian - ge - te,

deh, cor mio, non pian - ge - te,

10

se lon - ta - no da voi gir mi ve - de - te, se lon - ta - no da voi gir mi ve-de -

se lon - ta - no da voi gir mi ve - de - te, se lon - ta - no da voi gir mi ve-de - te,

se lon - ta - no da voi gir mi ve-de - te, gir mi ve-de - te, se lon -

se lon - ta - no da voi gir mi ve-de - te, se lon - ta - no da voi gir

se lon - ta - no da voi gir mi ve - de - te, se lon - ta - no da

2 13

(1)

- te, gir mi ve-de - te! Ahi, che pian - ger deb - b'io

gir mi ve-de - te! Ahi, che pian - ger deb - b'io, ahi, che pian -

- ta-no da voi gir mi ve-de - te! Ahi, che pian - ger deb - b'io, ahi, che pian -

mi ve-de - te! Ahi, che pian - ger deb - b'io, ahi, che pian -

voi gir mi ve-de - te! Ahi, che

18

mi - se-ro e so - lo, ché par-ten - do da

- ger deb-b'io, mi - se-ro e so - lo, ché par-ten - do da

- ger deb-b'io, mi - se-ro e so - lo, ché par-ten - do da

- ger deb-b'io, mi - se-ro e so - lo, ché par-ten - do da

pian - ger deb-b'io, mi - se - ro e so - lo, ché par-ten - do da

22

voi m'uc - ci - de il duo - lo,

voi m'uc-ci - de il duo - lo, m'uc - ci - de, m'uc - ci - de il duo -

voi m'uc - ci - de il duo - lo, m'uc - ci - de, m'uc - ci - de il duo -

voi m'uc - ci - de il duo - lo, m'uc-ci - de il

voi m'uc - ci - de il duo - lo,

(1) Hampe de la note biffée dans la source.

m'uc - ci - de il duo - lo. Ahi,

lo, m'uc - ci - de, m'uc-ci - de, m'uc - ci - de il duo - lo. Ahi,

lo, m'uc - ci - de il duo - lo, m'uc - ci - de il duo - lo. Ahi,

duo - lo, m'uc - ci - de, m'uc - ci - de il duo - lo.

m'uc - ci - de il duo - lo.

che pian - ger deb-b'io mi -

che pian - ger deb-b'io, ahi, che pian - ger deb - b'io,

che pian - ger deb-b'io, ahi, che pian - ger deb - b'io, mi -

Ahi, che pian - ger deb-b'io, ahi, che pian - ger deb - b'io, mi -

ahi, che pian - ger deb - b'io, mi -

- se-ro e so - lo, ché par-ten - do da voi

mi - se-ro e so - lo, ché par-ten - do da voi m'uc-ci - de

- se-ro e so - lo, ché par-ten - do da voi m'uc - ci - de il duo -

- se-ro e so - lo, ché par-ten - do da voi m'uc - ci - de

- se - ro e so - lo, ché par-ten - do da voi

4 41

musical score for measures 41-44, featuring five staves with lyrics in Italian. The lyrics are: m'uc - ci - de il duo - lo, il duo - lo, m'uc - ci - de, m'uc - ci - de il duo - lo, - lo, m'uc - ci - de, m'uc - ci - de il duo - lo, il duo - lo, m'uc-ci - de il duo - lo, m'uc - ci - de il duo - lo.

45

musical score for measures 45-48, featuring five staves with lyrics in Italian. The lyrics are: m'uc - ci - de il duo - lo. - lo, m'uc - ci - de, m'uc-ci - de, m'uc - ci - de il duo - lo. m'uc - ci - de il duo - lo, m'uc - ci - de il duo - lo. m'uc - ci - de, m'uc - ci - de il duo - lo. m'uc - ci - de il duo - lo.