

### 13. All'apparir di quelle luci ardenti

(Baldini 1594, RISM A G1721)

Carlo Gesualdo

p. 22

Canto  
Quinto  
Alto  
Tenore  
Basso

Al - l'ap-pa-rir di quel-le lu-ci ar-den - ti,  
All'ap di quel-le lu-ci ar-den - ti, di quel-le lu-ci ar-den - ti,  
Al - l'ap-pa-rir di quel-le lu-ci ar-den - ti, di quel-le lu-ci ar-den - - ti,  
Al - l'ap-pa-rir di quel-le lu-ci ar-den - ti, al -  
l'ap-pa-rir di quel-le lu-ci ar-den - ti,

4

di quel-le lu-ci ar-den - ti il duol che si m'an-no -  
al - l'ap - pa - rir di quel-le lu-ci ar-den - - ti il duol che si m'an-no -  
di quel-le lu-ci ar-den - ti il duol che si m'an-no -  
- l'ap - pa - rir di quel-le lu-ci ar-den - - - ti il duol che si m'an-no -  
al - l'ap - pa - rir di quel-le lu-ci ar-den - - ti

7

- ia su - bi-to spar-ve e con - ver-tis-s'in gio - ia, e  
- ia su - bi-to spar-ve, il duol che si m'an-no - ia su - bi - to spar-ve e con - ver-tis-s'in gio - ia, e  
- ia su - bi-to spar-ve, il duol che si sì m'an-no - ia su - bi - to spar-ve e con - ver-tis-s'in gio - ia, e  
- ia su - bi-to spar-ve, il duol che si m'an-no - ia su - bi - to spar-ve e con - ver-tis-s'in gio - ia, e  
- ia su - bi - to spar-ve' il duol che si m'an-no - ia su - bi - to spar-ve e

2 II

con - ver-tis - s'in gio - ia. A - mor, fe - ri - sci pur, ar - d'e sa - et - ta, fe - ri - sci  
 con - ver-tis - s'in gio - ia. A - mor, fe - ri - sci pur, ar - d'e sa - et - ta, ar -  
 con - ver-tis - s'in gio - ia. A - mor, fe - ri - sci pur, ar - d'e sa - et - ta, ar - d'e sa - et -  
 con - ver-tis - s'in gio - ia. A - mor, fe - ri - sci pur, ar - d'e sa - et - ta, fe - ri - sci  
 (1)  
 con - ver-tis - s'in gio - ia. A - mor, fe - ri - sci pur, ar - d'e sa - et - ta, fe - ri - sci

14

pur, ar'de sa - et - ta, ar'de sa - et - ta, s'un co - si pic - ciol ben tan - to di - let - ta,  
 ar'de sa - et - ta, ar'de sa - et - ta, s'un co - si pic - ciol ben tan - to di - let - ta,  
 ar'de sa - et - ta, ar'de sa - et - ta, s'un co - si pic - ciol ben tan - to di - let - ta,  
 ar'de sa - et - ta, ar'de sa - et - ta, s'un co - si pic - ciol ben tan - to di - let - ta, s'un  
 ar - d'e sa - et - ta, tan - to di - let - ta, tan - to di - let - ta,

17

tan - to di - let - ta. A - mor, fe - ri - sci pur, ar -  
 s'un co - si pic - ciol ben tan - to di - let - ta. A - mor, fe - ri - sci pur, ar - d'e sa -  
 s'un co - si pic - ciol ben tan - to di - let - ta. A - mor, fe - ri - sci pur, ar - d'e sa -  
 co - si pic - ciol ben tan - to di - let - ta. A - mor, fe - ri - sci pur, fe - ri - sci  
 s'un co - si pic - ciol ben tan - to di - let - ta. A - mor, fe - ri - sci pur, fe - ri - sci

(1) Dans la source il y a une grande tache ronde dans le deuxième espace à partir du bas.

20

3

- d'e sa et - ta, fe-ri-sci pur, ar-d'e sa - et - ta, ar-d'e sa-et - ta, ar - d'e sa-et - ta, s'un  
 - ta, ar - d'e sa-et - ta, ar - d'e sa-et - ta, fe-ri-sci pur, ar - d'e sa-et - ta, s'un co - sì  
 - et - ta, ar - d'e sa-et - ta, ar - d'e sa-et - ta, fe-ri-sci pur, ar - d'e sa - et - ta,  
 8 ar - d'e sa-et - ta, fe-ri-sci pur, ar-d'e sa - et - ta, ar - d'e sa-et - ta, ar - d'e sa - et - ta, s'un co - sì  
 pur, ar - d'e sa-et - ta, ar - d'e sa - et - ta, ar - d'e sa - et - ta, s'un

23

co - sì pic - ciol ben tan - to di - let - ta, s'un co - sì pic - ciol ben  
 pic - ciol ben tan - to di - let - ta, s'un co - sì pic - ciol ben  
 s'un co - sì pic - ciol ben tan - to di - let - ta, s'un co - sì pic - ciol ben tan -  
 8 pic - ciol ben tan - to di - let - ta, s'un co - sì pic - ciol ben  
 co - sì pic - ciol ben tan - to di - let - ta s'un co - sì pic - ciol ben

26

tan - - to di - let - ta.  
 tan - - to di - let - - ta.  
 - to di let - ta, tan - to di - let - ta.  
 8 tan - - to di - let - ta, di - let - ta.  
 tan - - to di - let - - ta.