

19. Al mio gioir il ciel si fa sereno

(Gardano 1616, RISM A G1742)

Carlo Gesualdo

p. 20

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Al mio gioir il ciel si fa se - re - no, il ciel si fa se - re - no,

Al mio gioir il ciel si fa se - re - no, il ciel si fa se - re - no,

Al mio gioir il ciel si fa se - re -

Al mio gioir il ciel si fa se - re -

Al mio gioir il ciel si fa se - re -

Al mio gioir il ciel si fa se - re - no,

4

al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no,

al mio gioir, al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no,

-no, al mio gioir, al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no, il

-no, al mio gioir, al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no,

al mio gioir, al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no,

7

il crin fio - ri - to il so - le, il crin fio - ri - to il so -

il crin fio - ri - to il so - le, il crin fio - ri - to il so - le ai

crin fio - ri - to il so - le a i pra - ti in - au - ra, il crin fio - ri - to il so -

il crin fio - ri - to il so - le a i pra - ti in - au - ra, a i

il crin fio - ri - to il so - le,

29

- le a i pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar, dan - za - no l'on - de in mar

pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar al suon de l'au - ra,

- le a i pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar, dan - za - no l'on - d'in mar,

pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar al suon de l'au - ra, dan - za - no

a i pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar al suon de

12

al suon de l'au - ra, al suon de l'au - - ra,

dan - za - no l'on - de in mar al suon de l'au - ra, de l'au - - -

dan - za - no l'on - de in mar al suon de l'au - - - - ra,

l'on - de in mar al suon de l'au - - - ra,

l'au - - ra, al suon de l'au - - - -

14

can - tan gli au - gei ri - den - ti, can - tangli au - gei ri - den - -

- ra, can - tan gli au - gei ri - den - - ti, gli au - gei ri - den -

can - tan, can - - tan gli au - gei ri - den - ti, ri - den -

can - - tan gli au - gei ri - den - ti, can - tan gli au - gei ri - den -

- ra, can - tan gli au - gei ri - den - ti, gli au - gei ri - den - ti, ri -

16 3

- ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria

- - - ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria

- - - ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria

- - - ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria i

- den - - ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria

20

i ven - ti, i ven - - - ti. Co - si, co - si la gio-ia

i ven - ti, i ven - ti, i ven - - - ti. Co - si, co - si la gio-ia

i ven - ti, i ven - - - ti. Co - si, co - si la gio-ia

ven - ti, i ven - ti, i ven - ti. Co - si, co - si la gio-ia

i ven - ti, i ven - - - ti. Co - si la gio-ia

23

(2) mia, la gio - ia mia ver - san - - - - do

mia, la gio - ia mia ver - san - - - - do il se -

mia, la gio - ia mia ver - san - - - - do il

mia, la gio - ia mia ver - san - - - -

mia, la gio - ia mia ver - san - - - - do il

(1) Dans RISMA G1743 les deux Do sont dièse.

(2) Trait verticale devant *mia*.

4 25

il se - no io d'o-gn'in-tor - n'i-non - do, in - on - do e fo col

- - - - no io d'o-gn'in - tor - n'in - on - do e

se - no io d'o-gn'in tor - n'in - on - do e fo col mio gio -

do il se - no io d'o-gn'in - tor - n'in - on - do e

se - - - (3) no io d'o-gn'in-tor - n'in - on - do e fo

27

mio gio - ir, col mio gio - ir, col mio gio - ir, e fo col mio gio - ir, gio - io -

fo col mio gio - ir, col mio gio - ir gio - io -

- ir, col mio gio - ir, col mio gio - ir, col mio gio - ir

fo col mio gio - ir, col mio gio - ir gio - io - - - -

col mio gio - ir, col mio gio - ir, col mio gio - ir gio - io - - - - so il

29

- - - so il mon - do, gio - io - so il mon - do,

- - - so il mon - do, gio - io - so il mon - do,

gio - io - so il mon - do, gio - io -

- so il mon - do, e fo col mio gio - ir gio - io - so il mon - do, gio - io -

mon - do, e fo, e fo col mio gio - ir

gio - io - - - - so il mon - - do.

gio - io - - - - so, gio - io - - - - so il mon - do.

- so, gio - io - - - - so, gio - io - - - - so il mon - do.

- - - so il mon - do, gio - io - so il mon - do, il mon - do.

gio - io - - - - - - - - so il mon - - do.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a different clef: the top four staves are in treble clef (soprano, alto, tenor, and a second soprano or alto part), and the bottom staff is in bass clef (bass). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'gio - io - - - - so il mon - - do.' The second staff has 'gio - io - - - - so, gio - io - - - - so il mon - do.' The third staff has '- so, gio - io - - - - so, gio - io - - - - so il mon - do.' The fourth staff has '- - - so il mon - do, gio - io - so il mon - do, il mon - do.' The fifth staff has 'gio - io - - - - - - - - so il mon - - do.'