

5. Ahi, dispietata e cruda

(Gardano e fratelli 1611, RISM A G1733)

Carlo Gesualdo

p. 6

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ahi, dis - pie - ta - t'e cru - da, ahi, dis - pie -

Ahi, ahi,

Ahi, dis - pie - ta - t'e cru - da, ahi,

Ahi, dis - pie - ta - t'e cru - da, e cru -

Ahi, dis - pie - ta - t'e cru -

5

- ta - t'e cru - da, ahi, dis pie - ta - t'e cru - da, dis - pie - ta -

dis - pie - ta - t'e cru - da, dis - pie - ta - t'e cru -

dis - pie - ta - t'e cru - da, dis - pie - ta - t'e cru - da,

- da, dis - pie - ta - t'e cru - da, ahi,

- da, ahi, dis - pie - ta - t'e cru - da, ahi,

10

- t'e cru - da, di - te, di - te per-ché pian - ge -

- da, ahi, dis - pie - ta - t'e cru - da, di - te, di - te per-ché pian -

ahi, dis - pie - ta - t'e cru - da, di - te, di - te per-ché pian -

dis - pie - ta - t'e cru - da, di - te, di - te per-ché pian -

dis - pie - ta - t'e cru - da, di - te, di - te per-ché pian -

(1) Dans la source Do semibreve pointée.

- te se mo - rir mi ve - de - te?
 - ge - te, se mo - rir mi ve - de - te, se mo - rir
 - ge - te, se mo - rir mi ve - de - te, se mo - rir
 - ge - te, se mo - rir mi ve - de - te, se mo - rir mi ve - de - te, se mo - rir
 - ge - te, se mo - rir mi ve - de - te, se mo - rir

For - se per-ché non so - lo mo - ra del mio, ma
 mi ve - de - te? For - se per-ché non so - lo mo - ra del mio, mo -
 -rir mi ve - de - te? For - se per-ché non so - lo
 -rir mi ve - de - te? For - se per-ché non so - lo mo - ra del mio, ma più del vo-stro
 mi ve - de - te? For - se per-ché non so - lo mo - ra del

più del vo-stro duo - lo, ma più del vo-stro duo - lo, mo - ra del mio, ma
 - ra del mio, ma più del vo-stro duo - lo, ma più, ma
 mo - ra del mio, mo - ra del mio, ma più, ma più del vo-stro duo - lo, ma
 duo - lo, mo - ra del mio, la più del vo-stro duo - lo, ma più del vo-stro duo -
 mio, ma più del vo-stro duo - lo, mo - ra del mio, ma più del vo-stro duo -

(2) Semibreve pointée dans la source (mais voir RISM A G 1743).

(3) Re dans la source (mais voir RISM A G 1473).

più del vo-stro duo - lo? Fie - r'e fal - la - ce vo - glia, io non pos-so mo-rir, *io non*

più del vo-stro duo - lo? io non pos-so mo - rir, *io non pos-so mo-rir,*

più del vo-stro duo - lo? Fie - r'e fal-la - ce vo - glia, io non pos-so mo-rir,

-lo? fie - r'e fal-la - ce vo - glia, io non pos-so mo-rir, *io non pos-so mo-*

-lo? fie - r'e fal - la - ce vo - glia, io non pos-so mo-rir,

pos-so mo-rir di dop-pia do - glia, *di dop-pia do - glia,*

io non pos-so mo-rir di dop-pia do - glia, di dop-pia do - glia, *fie -*

io non pos-so mo-rir, *io non pos-so mo-rir* di dop-pia do-glia, di dop-pia do - glia,

-rir, *io non pos-so mo - rir* di dop-pia do - glia, *di dop-pia do - glia,*

io non pos-so mo-rir di dop-pia do - glia, *di dop-pia do - glia,*

fie - r'e fal - la - ce vo - glia, io non pos - so mo-rir, *io non*

- r'e fal-la - ce vo - glia, io non pos - so mo-rir, *io*

fie - r'e fal-la - ce vo - glia, io non pos - so mo - rir, io non pos - so mo-

fie - r'e fal-la - ce vo - glia, io non pos - so mo-rir,

fie - r'e fal-la - ce vo - glia, io non pos -

(4) Dans la source il y a une pause de semibrève, une pause de brève et une pause de semibrève (mais voir RISM A G1743).

4 38

pos - so mo - rir, io non pos - so mo - rir

non pos - so mo - rir di dop - pia do -

- rir, io non pos - so mo - rir, io non pos - so mo - rir di dop - pia

io non pos - so mo - rir di dop - pia

- so mo - rir di dop - pia do -

40

di dop - pia do - - - - - glia.

- glia, di dop - pia do - glia, di dop - pia do - - - - - glia.

do - glia, di dop - pia do - - - - - glia.

do - glia, di dop - pia do - - - - - glia.

- glia, di dop - pia do - - - - - glia.