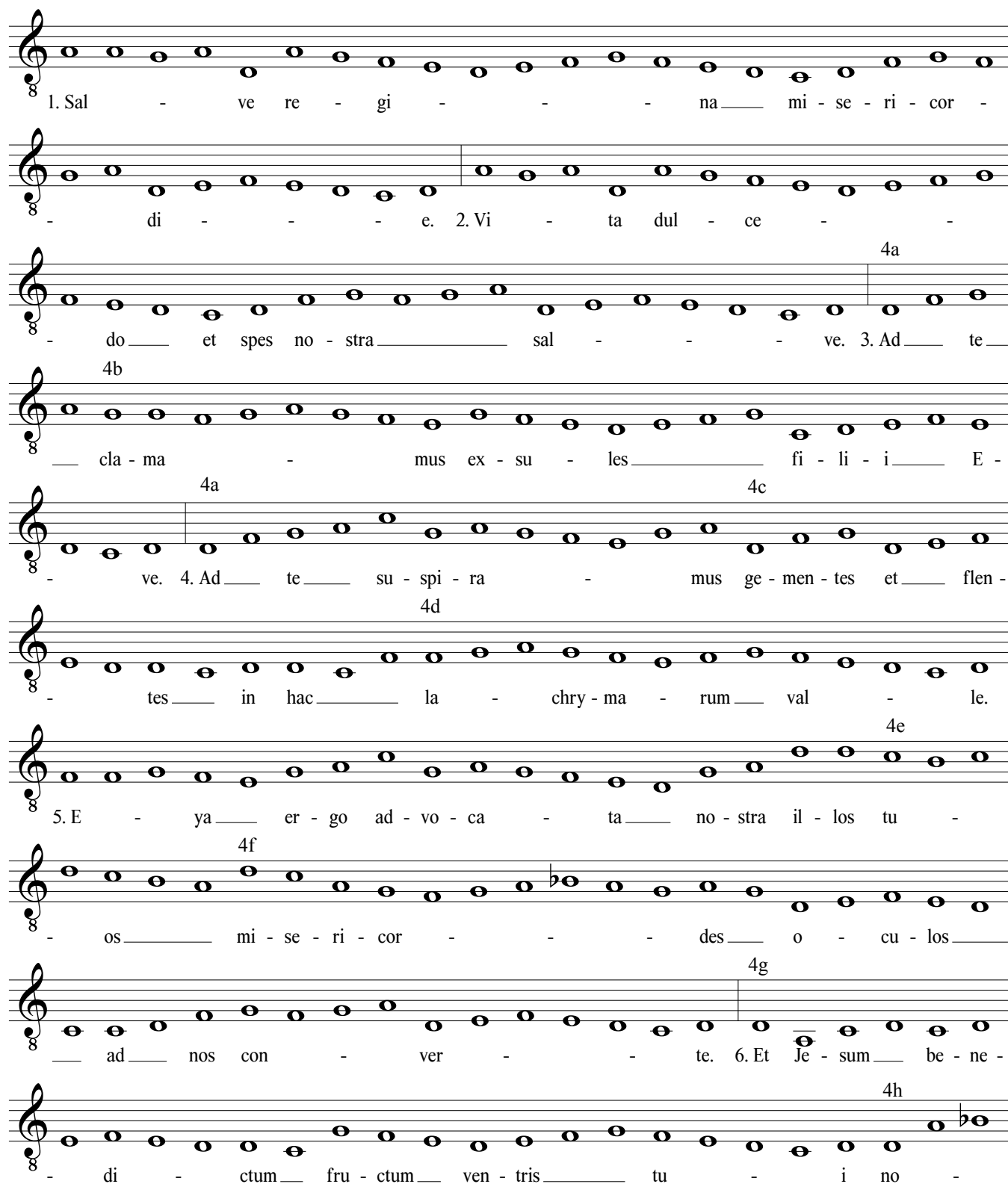


## Appendix 4

### Salve regina



1. Sal - ve re - gi - na mi - se - ri - cor -

di - e. 2. Vi - ta dul - ce -

do et spes no - stra sal - ve. 3. Ad - te -

4b

cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E -

4a

ve. 4. Ad - te su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen -

4d

tes in hac la - chry - ma - rum val - le.

4e

5. E - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu -

4f

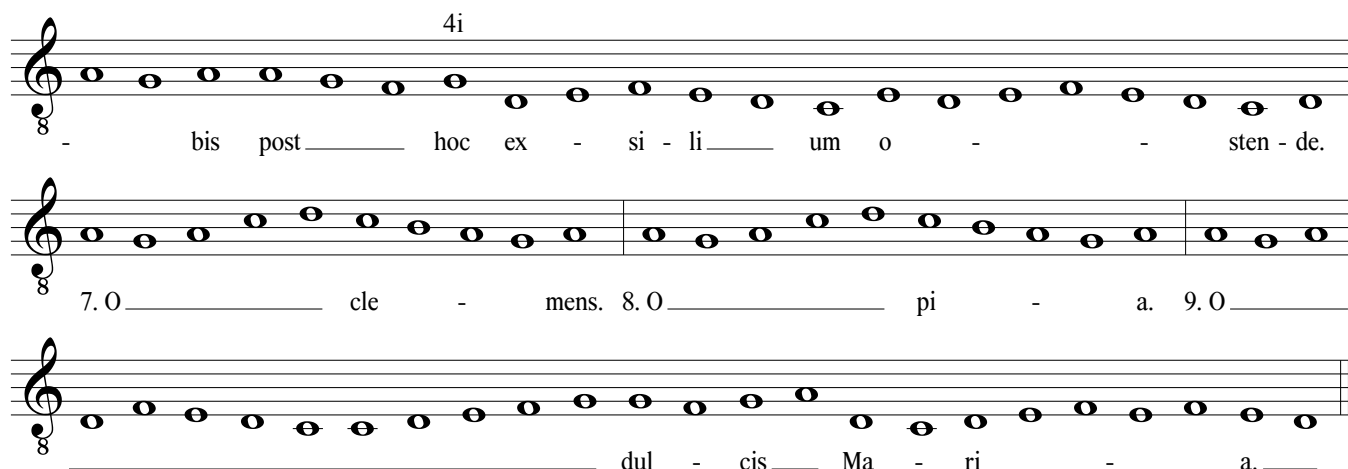
os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

4g

ad nos con - ver - te. 6. Et Je - sum be - ne -

4h

di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i no -



*Antiphonarium secundum morem Sancte Romane Ecclesie* (Turin: Pietro Paolo Porro, 1520), ff. 187<sup>v</sup>-187<sup>v</sup>.

*Antiphonarium proprium. Nonnullaque quorundam sanctorum nova officia . . .* (Venice: Luc'Antonio Giunta, 1523), ff. 276<sup>v</sup>-277<sup>v</sup>.

*Antiphonarium Sacrosancte Romane ecclesie integrum et completum* (Venice: Jo. Variscus et socii, 1564), ff. 178<sup>v</sup>-179.

Cambrai, Médiathèque Municipale, XVI C 4, (1508-18), ff. 247<sup>v</sup>-248.

4a 4b 4c

8 Ad \_\_\_\_\_ te cla - ma - mus ge - men - tes

8 4d la - chri - ma - rum \_\_\_\_\_ val - le.

8 4e 4f tu - os mi - se - ri - cor - - des \_\_\_\_\_

8 4g 4h 4i Et \_\_\_\_\_ Je - sum \_\_\_\_\_ no - bis post \_\_\_\_\_ hoc \_\_\_\_\_ e - xi - li - um