

Vers les monts j'ai levé

Jean Servin

Superius

Secundus superius

Tertius superius

Concordant

Vers les monts j'ai le - vé mes yeux, J'ai le - vé mes

Vers les monts j'ai le - vé mes

Vers les monts j'ai

Vers les

5

yeux, Cui - dant a - voir d'en - haut, Cui - dant a -

yeux, Cui - dant a - voir d'en - haut

le - vé mes yeux, Cui - dant a - voir, Cui -

monts j'ai le - vé mes yeux, Cui - dant a - voir d'en -

9

voir d'en haut Le se - cours qu'il me faut, le se - cours qu'il me -

Le se - cours qu'il me faut, le se - cours, le se - cours qu'il

dant a - voir d'en - haut Le se - cours qu'il me faut, le se - cours qu'il me

haut Le se - cours, le se - cours qu'il me faut, le se - cours qu'il

14

faut. Mais en Dieu, mais en Dieu, Mais

me faut. Mais en Dieu, Mais

faut. Mais en Dieu, Mais en Dieu qui a fait, qui a

me faut. Mais en Dieu, Mais en Dieu qui a fait

18

en Dieu qui a fait les cieux Et ces - te ter - re ron - de,
 en Dieu, en Dieu qui a fait les cieux, Et ces - te
 fait les cieux, Mais en Dieu qui a fait les cieux, Et ces - te ter - re
 les cieux Et ces - te ter - re ron - de,

23

de, Main - te - nant je me fon - de, Main - te - nant
 ter - re ron - de, Et ces - te ter - re ron - de,
 ron - de, ter - re ron - de, Main - te - nant je me fon -
 Main - te - nant je me fon - de,

27

je me fon - de. Mar - cher te fe - ra seu - re -
 -de, Main - te - nant je me fon - de. Mar - cher te fe - ra seu - re -
 de, Main - te - nant je me fon - de, Main - te - nant je me fon - de. Je me fon -
 Main - te - nant je me fon - de. Mar - cher te fe - ra

32

ment, seu - re - ment,
 ment, seu - re - ment, Et te vien - dra veil -
 de. Mar - cher te fe - ra seu - re - ment, Et te vien - dra
 seu - re - ment, Mar - cher te fe - ra seu - re - ment, Et te vien -

36

Et te vien - dra veil - ler, Sans ja - mais som - meil - ler, Sans ja - mais dra veil - ler, et te vien - dra veil - ler, et te vien - dra veil - ler, Sans ja - mais, ja - mais som - meil -

40

ler, Sans ja - mais som - meil - ler. Voi - ci, voi - ci, voi - ci, voi - ci d'Is - ra - el som - meil - ler. Voi - ci, voi - ci, voi - ci, voi - ci d'Is - ra - el voi - re ment, voi - ler, Sans ja - mais, ja - mais som - meil - ler. Voi - ci, voi - ci, voi -

44

ra - el, d'Is - ra - el voi - re - ment la gar - de, la gar - de tous - voi - re - ment, voi - ci, voi - ci d'Is - ra - el voi - re - ment la gar - de tous - ci d'Is - ra - el voi - re - ment la gar - de, la gar - de tous - jours veil - le, ci d'Is - ra - el voi - re - ment la gar - de tous - jours

48

- jours veil - le, Mes - me point ne som - meil - jours veil - le, Mes - me point ne som - meil - la gar - de tous - jours veil - le, Mes - me point ne som - meil - le. Mes - me point veil - le, Mes - me point ne som -

51

le, Mes - me point ne som - meil - - - le.

- le, Mes - me point ne som - meil - - - le.

ne som - meil - le, Mes - me point ne som - meil - le, point ne som - meil - le.

8 meil - le, Mes - me point ne som - meil - le, point ne som - meil - le.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first staff begins with 'le, Mes - me point ne som - meil - - - le.' The second staff continues with '- le, Mes - me point ne som - meil - - - le.' The third staff has 'ne som - meil - le, Mes - me point ne som - meil - le, point ne som - meil - le.' The fourth staff starts with an '8' below the first note and continues with 'meil - le, Mes - me point ne som - meil - le, point ne som - meil - le.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and ties.