

26. O Domine Jesu Christe

Giovanni da Bassano

Contratenor

Altus

Tenor

Bassus

Contratenor Quinto

Altus Settimo

Tenor Sesto

Octavus

Continuo

The first system of the musical score features five vocal parts and a continuo. The vocal parts are Contratenor, Altus, Tenor, Bassus, and Contratenor Quinto. The Continuo part is at the bottom. The lyrics for the first system are: "O Do - - mi - ne Je - su Chri - - -". The music is written in a single system with five staves. The Contratenor, Altus, Tenor, and Bassus parts have lyrics underneath them. The Contratenor Quinto part is empty. The Continuo part has a bass line. The music is in a single system with five staves. The Contratenor, Altus, Tenor, and Bassus parts have lyrics underneath them. The Contratenor Quinto part is empty. The Continuo part has a bass line.

6

-ste, A - do - - ro te, a - do - - ro te,

-ste, A - do - - ro te, a - do - - ro te,

-ste, A - do - - ro te, a - do - ro te,

-ste, A - do - - ro te, [a - do - - ro te,]

A - do - - ro te, [a - do - - ro te,] in

A - do - - ro te, [a - do - - ro te,] in

A - do - ro te, [a - do - ro te,] in

A - do - - ro te, [a - do - - ro te,] in

The second system of the musical score features five vocal parts and a continuo. The vocal parts are Contratenor, Altus, Tenor, Bassus, and Contratenor Quinto. The Continuo part is at the bottom. The lyrics for the second system are: "-ste, A - do - - ro te, a - do - - ro te, -ste, A - do - - ro te, a - do - ro te, -ste, A - do - - ro te, [a - do - - ro te,] A - do - - ro te, [a - do - - ro te,] in A - do - - ro te, [a - do - - ro te,] in A - do - ro te, [a - do - ro te,] in A - do - - ro te, [a - do - - ro te,] in". The music is written in a single system with five staves. The Contratenor, Altus, Tenor, and Bassus parts have lyrics underneath them. The Contratenor Quinto part is empty. The Continuo part has a bass line. The music is in a single system with five staves. The Contratenor, Altus, Tenor, and Bassus parts have lyrics underneath them. The Contratenor Quinto part is empty. The Continuo part has a bass line.

11

cru - ce vul - ne - ra - - tum, Spi - ne - am co - ro - nam ge -

cru - ce vul - ne - ra - - - - tum, Spi - ne - am co - ro - nam ge -

cru - ce vul - ne - ra - - - - tum, Spi - ne - am co - ro - nam ge -

cru - ce vul - ne - ra - - - - tum, Spi - ne - am co - ro - nam ge -

17

fel - le et a - ce - - to po - ta - - - -

fel - le et a - ce - - - - to po - ta - -

fel - le et a - ce - - - - to po - ta - - -

fel - le et a - ce - to po - ta - - - -

-ren - tem

-ren - tem

-ren - tem

-ren - tem

23

- tum, De - - pre-cor ma - je - sta - tem tu - - - am,

- tum, De - pre-cor ma - je - sta - tem tu - am,

- tum, De - - pre - cor ma - je - sta - - - tem tu - am,

- tum, De - - pre - cor ma - je - sta - tem tu - - - am,

De - - pre - cor ma - je - sta - - tem tu - - - am,

De - - pre - cor ma - je - sta - - tem tu - - - am,

De - - pre - cor ma - ge - sta - tem tu - - - - am,

De - - pre - cor ma - je - sta - tem tu - - - am,

28

sit re - me - di - um

sit re - me - di - um

sit re - me - di - um

sit re - me - di - um

Ut crux vul - ne - ra mors - que tu - - - a sit re -

Ut crux vul - ne - ra mors - que tu - - - a sit re -

Ut crux vul - ne - ra mors - que tu - - - a sit re -

Ut crux vul - ne - ra mors - que tu - - - a sit re -

33

a - ni - mæ me - - æ, a - ni - mæ

a - ni - mæ me - - æ, a - ni -

a - ni - mæ me - - æ, a - ni - mæ

a - ni - mæ me - - æ, a - ni -

-me - di - um a - ni - mæ me - æ,

-me - di - um a - ni - mæ me - - æ,

-me - di - um a - ni - mæ me - æ,

-me - di - um a - ni - mæ me - æ,

37

me - - - æ, a - - ni - mæ me - -

-mæ me - æ, a - ni - mæ me - -

me - - - æ, a - - ni - mæ me - -

-mæ me - æ, a - - ni - mæ me - -

a - ni - mæ me - æ, a - ni - mæ me - -

a - ni - mæ me - æ, a - - ni - mæ, a - ni - mæ me -

a - ni - mæ me - æ, a - - ni - mæ a - ni - mæ me -

a - ni - mæ me - æ, a - - ni - mæ me - -

42

- æ, De - - pre - cor ma - je - sta - tem tu - - - - - am,

- æ, De - - pre - cor ma - je - sta - tem tu - - - - - am,

- æ, De - - pre - cor ma - je - sta - tem tu - - - - - am,

- æ, De - - pre - cor ma - je - sta - tem tu - - - - - am,

- æ, De - - pre - cor ma - je - sta - tem tu - - - - - am,

47

- am, sit re - me - di - - - - - a

- am, sit re - me - di - - - - - a

- am, sit re - me - di - - - - - a

- am, sit re - me - di - - - - - a

- am, sit re - me - di - - - - - a

52

-um a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ me -

-um a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ

-um a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ me -

-um a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ

sit re-me - di - um a - ni-mæ me - æ,

sit re-me - di - um a - ni-mæ me - æ,

sit re-me - di - um a - ni-mæ me - æ,

sit re-me - di - um a - ni-mæ me - æ,

57

- æ, a - ni-mæ me - æ.

me - æ, a - ni-mæ me - æ.

- æ, a - ni-mæ me - æ.

me - æ, a - ni-mæ me - æ.

a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ me - æ.

a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ me - æ.

a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ me - æ.

a - ni-mæ me - æ, a - ni-mæ me - æ.