

Las pour vous trop aymer je ne vous puis aymer

33

Certon, Pierre



Superius
Las Las pour vous trop ay - mer je ne vous puis ay - -

Contratenor
Las Las pour vous trop ay - mer je ne vous puis ay - mer,

Tenor
8 Las Las pour vous trop ay - mer je ne vous puis ay - mer,

Bassus
Las Las pour vous trop ay - mer je

7
-mer, je ne vous puis ay - mer, Car il faut en ay - mant Car il faut en ay -
je ne vous puis ay - mer, Car il faut en ay - mant Car il faut en ay -
8 je ne vous puis ay - mer, Car il faut en ay - mant
ne vous puis ay - mer, Car il faut en ay - mant a - voir dis - cre - ti -

13
mant a - voir dis - cre - ti - on : [dis - cre - ti - on :] He -
mant a - voir dis - cre - ti - on : a - voir dis - cre - ti - on :
8 a - voir dis - cre - ti - on : [dis - cre - ti - on :]
- on : a - voir dis - cre - - - - - ti - - - - on :

2 17

- las he - las He - las he - las je ne l'ay pas car trop d'af - fec - ti -
 He - las he - las He - las he - las je ne l'ay pas car trop d'af - fec - ti -
 He - las he - las He - las je ne l'ay pas car trop d'af - fec - ti -
 He - las he - las He - las je ne l'ay pas car trop d'af - fec - ti -

23

-on Me vient trop fol - le - ment, Me vient trop fol - le -
 -on Me vient trop fol - le - ment, Me vient trop fol - le -
 -on Me vient trop fol - le - ment, Me vient trop fol - le -
 -on Me vient trop fol - le - ment, Me vient trop fol - le -

28

-ment, tout le cœur en - flam - mer tout le cœur en - flam - mer tout
 -ment, tout le cœur en - flam - mer tout le cœur en - flam - mer
 -ment, tout le cœur en - flam - mer tout le cœur en - flam - mer tout
 tout le cœur en - flam - mer tout

le cœur en - - - flam - mer. car trop d'af - fec - ti - mer.

tout le cœur en - flam - mer. car trop d'af - fec - ti - mer.

le cœur en - - - flam - mer. car trop d'af - fec - - - ti - mer.

le cœur en - - - flam - mer. car trop d'af - fec - ti - mer.

The musical score consists of four staves. The first two staves are for voices, and the last two are for piano accompaniment. The lyrics are in French and describe a heart being inflamed by excessive affection. The score includes first and second endings for the vocal parts.