

De son cœur et du mien mon amy fait eschange

20

Certon, Pierre

Superius
De son cœur & du mien mon a - my fait es - chan - - - - ge,

Contratenor
De son cœur & du mien mon a - my fait es - chan - ge, mon a - my fait es - chan - ge,

Tenor
De son cœur & du mien mon a - my fait es - chan - - - - ge, Puis

Bassus
De son cœur & du mien mon a - my fait es - chan - - - - ge,

7
Puis par un faux rap - port m'a fait pri - ver du mien: Mais

Puis par un faux rap - port m'a fait pri - ver du mien: Mais s'il

par un faux rap - port m'a fait pri - ver du mien: Mais s'il for -

Puis par un faux rap - port m'a fait pri - ver du mien:

13
s'il for - ce le sien Mais s'il for - ce le sien que de luy il s'es - tran - ge, Sans

for - ce le sien Mais s'il for - ce le sien que de luy il s'es - tran - ge, Sans

-ce le sien Mais s'il for - ce le sien que de luy il s'es - tran - ge, Sans

Mais s'il for - ce le sien que de luy il s'es - tran - ge, Sans

2 ¹⁹

luy plus ne vi - vray, mieux vaut que tout soit sien que tout soit sien. Sans sien.

luy plus ne vi - vray, mieux vaut que tout soit sien mieux vaut que tout soit sien. Sans sien.

luy plus ne vi - vray, mieux vaut que tout soit [sien que tout soit] sien. Sans sien.

luy plus ne vi - vray, mieux vaut que tout soit sien que tout soit sien. Sans sien.