

Donnez laumosne

Leuven, f. 47v-50r

Cl

Soprano: Don - - nez lau - mos - - ne chie - re

Tenor: *Cl*

Bassus: *Cl*
Don - - nez lau - mos - - - -

5

Soprano: Don - nez lau - da - - - - - me

Tenor: *Cl*
Don - - - -

Bassus: *Cl*
- ne chie - re da - - - - me

11

Soprano: - mos - ne chie - re da - - - - - - - -

Tenor: *Cl*
lau - - - - - - - -

Bassus: *Cl*
- nez lau - mos - - - - - - - -

Bassus: *Cl*
Don - nez lau - - - -

16

me Au pou - vre
- mos - ne Au pou - -

22

cueur re - - que - - rant gra - - -
- vre cueur re - que - rant gra - - ce
cueur re - que - rant gra - - -
- vre cueur

27

- - - ce re - que - - - -
re - - - que - rant
- - - ce
Au pou - vre cueur

32

rant gra - - - ce

gra - - - - - ce

re - - que - rant gra - ce

re - - que - - - rant gra - - - - -

37

Vous - tre cha -

Vous - - tre cha - ri - - - te

Vous - tre cha - - - - ri - - te

ce Vous - - -

42

-ri - - te las luy fa - - - - -

las luy fa - - - - -

las luy fa - - -

tre cha - ri - -

48

- ce du bien pour dieu te las

53

et nous - - - tre dieu et nous - tre nous - - - tre luy fa - - - ce

58

da - - - du bien pour dieu

63

-me da - - - - -
 -me dieu et nous -
 - pour dieu et
 et nous - - - - - tre

68

- - - - me Pe - le - rin
 - tre da - - - - me
 nous - tre da - - me Pe - le - rin
 da - - - - me

74

a - lant a saint Ja - - - me
 Pe - - - le - rin a - lant a saint
 a - - - - lant a saint
 Pe - le - rin

79

Est
Ja - - - - - me
Ja - - - - - me
a - - lant a saint Ja - - - - - me

84

quain - si pas - - sant se pour - cha - - ce
Est quain - si pas - sant se pour -
Est quain - si pas - sant se
Est quain - si pas - - sant

89

se pour - - - - - cha - - - - - ce -
- cha - - - - - ce cha - - - - - ce
pour - cha - - - - - ce
se pour - - - - - cha - - - - - ce

94

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. It contains two measures: the first measure has a whole note on G4 with a dash underneath, and the second measure has a quarter note on G4 with the syllable 'ce' underneath. The second staff is a piano accompaniment in treble clef with a common time signature, featuring a quarter rest in the first measure and a quarter note on G4 in the second measure. The third staff is a piano accompaniment in treble clef with a common time signature, featuring a quarter rest in the first measure and a quarter note on G4 in the second measure. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with a common time signature, featuring a quarter rest in the first measure and a quarter note on G3 in the second measure.