

# Donnez laumosne

Leuven, f. 47v-50r

Cl

Cl

Tenor

Bassus

Don - - nez lau - mos - - ne chie - re

Don - - nez lau - mos - - - -

5

Don - - nez lau -

da - - - - - me

Don - -

- ne chie - re da - - me

11

- mos - - ne chie - re da - - - - -

lau - - - - -

- nez lau - mos - - ne chie - re da - - - - -

Don - - - - nez lau - - -

16

me Au pou - vre

- mos - ne Au pou - -

- me Au pou - vre

- mos - ne Au pou - -

22

cœur re - - que - - rant gra - - -

- vre cœur re - que - rant gra - - ce

cœur re - que - rant gra - - -

- vre cœur

27

- - - ce re - que - - - -

re - - - que - rant

- - - ce

Au pou - vre cœur

32

rant gra - - - ce

gra - - - - - ce

re - - que - rant gra - ce

re - - que - - - rant gra - - - -

37

Vous - tre cha -

Vous - - tre cha - ri - - - te

Vous - tre cha - - - ri - te

ce Vous - - -

42

-ri - - te las luy fa - - - -

las luy fa - - - -

las luy fa - -

tre cha - ri - -

48

- ce du bien pour dieu et te las

53

et nous - - - tre dieu et nous - tre nous - - - tre luy fa - - - ce

58

da - - - da - - - da - - - du bien pour dieu

63

me da - - - - -

me dieu et nous -

- pour dieu et

et nous - - - - - tre

68

me Pe - le - rin

tre da - - - - - me

nous - tre da - - - - - me Pe - le - rin

da - - - - - me

74

a - lant a saint Ja - - - me

Pe - - - le - rin a - lant a saint

a - - - - - lant a saint

Pe - - - le - rin

79

Est

Ja - - - - - me

Ja - - - - - me

a - lant a saint Ja - - - - - me

84

quain - si pas - - sant se pour - cha - - ce

Est quain - si pas - sant se pour -

Est quain - si pas - sant se

Est quain - si pas - - sant

89

se pour - - - - - cha -

- cha - - - - - ce

pour - cha - - - - - ce

se pour - - - - - ce

94

Musical score for measures 94 and 95. The score is written for voice and piano. The voice part is in the first staff, with lyrics "- - - ce". The piano accompaniment consists of three staves: the second staff has a single eighth note in measure 94 and a single eighth note in measure 95; the third staff has a single eighth note in measure 94 and a single eighth note in measure 95; the fourth staff has a single eighth note in measure 94 and a single eighth note in measure 95. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).