

Il est de bonne heure ne

Dijon, f. 177v-178r

Superus
Il est de bonne heu - re ne qui

Contratenor
qui

(Tenor)
Il est de bonne heu -

Contratenor
Il est de bonne heu - re ne

tient sa dame en un pre sur ler - be

tient sa dame en un pre

-re ne qui tient

jo - - li - - e ma tres douce

ma tres douce

sur ler - be jo - li - - e ma tres douce

The score consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (Superus, Contratenor, or Tenor) and a lute tablature line. The lyrics are written below the vocal lines. The tablature uses diamond-shaped notes on a six-line staff, with some notes having accidentals (flats) above them. The music is in a simple, medieval style with a common time signature.

a - - - mi - - e dieu vous
 a - - - mie
 a - - - mi - - e je vous

doint bon jour qua - vez en pen -
 a - - me tant qua - vez en pen -

-se - e dic - tes ma - mez vous par ma foi
 -se - dieu vous doint bon jour par ma foi

mon bel a - my le con - seil en est tout pri

mon bel a - my le con - seil en est tout

le con - seil en est tout pri

je ne vous a - me - ray mi - e

je ne vous a - me - ray mi - - - e

pri je ne vous a - me - ray

Il est de bonne heu - re ne qui tient sa dame

Il est de bonne heu - re ne

en un pre sur ler - be
 sur ler - be jo - -
 qui tient sa dame en un pre
 sur ler - be

jo - - - li - - - e
 -li - - - - - - - - - e
 sur ler - be jo - li - - - e
 jo - - - li - e