

Souviegne vous - A bien amer

Dijon, f. 146v-147r

The image displays a musical score for three voices: Superius, Tenor, and Contratenor. The music is written on three staves per system, with lyrics in French. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with the lyrics 'Sou - - - - - vie - - - - -' for Superius, 'A bien a - - - mer sont mes jeulx gra - ci -' for Tenor, and 'Contratenor' for Contratenor. The second system continues with '- gne vous de' for Superius, '- eulx ho - e sur la mer quant il ven - te il y fait' for Tenor, and '- eulx ho - e sur la mer quant il ven - te il y fait' for Contratenor. The third system shows 'la dou - - - leur ou' for Superius, 'dan - ge - reux al - ler gail - lar - de pen - se - -' for Tenor, and 'dan - ge - reux al - ler gail - lar - de pen - se - -' for Contratenor. The fourth system shows 'je suis' for Superius, '- e my lar - - - rez' for Tenor, and '- e my lar - - - rez' for Contratenor. The music is written in a medieval style with square notes and a C-clef for the Superius part.

Superius

Tenor

Contratenor

Sou - - - - - vie - - - - -

A bien a - - - mer sont mes jeulx gra - ci -

Contratenor

- gne vous de

- eulx ho - e sur la mer quant il ven - te il y fait

- eulx ho - e sur la mer quant il ven - te il y fait

la dou - - - leur ou

dan - ge - reux al - ler gail - lar - de pen - se - -

dan - ge - reux al - ler gail - lar - de pen - se - -

je suis

- e my lar - - - rez

- e my lar - - - rez

de nuit et de

vous mo - rir quant le roy a - la en flan - dres il fist oin - dre ses ou -

jour ma da - - - - -

-seaux La - my bau - di - chon ma da - me la - my

-me pouvous o - be - ir pen - sez a mon fait pour - voir sansy fai - re long se - iour

balichon