

Je n'ai souhait

Jean Servin

Superius

Contraténor

Tenor

Bassus

Je n'ai sou - hait, Je
Je n'ai sou - hait, Je n'ai sou - hait
Je n'ai sou - hait, Je n'ai sou -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius part begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The Contratenor part has a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The Tenor part has a whole rest. The Bassus part has a whole rest, followed by quarter notes G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G4. The lyrics are: 'Je n'ai sou - hait, Je' for Superius; 'Je n'ai sou - hait, Je n'ai sou - hait' for Contratenor; and 'Je n'ai sou - hait, Je n'ai sou -' for Bassus.

5

n'ai sou - hait que voir Christ ho - no - ré. Mon de - sir est de le voir
que voir Christ ho - no - ré. Mon de - sir est de le voir
Mon de - sir est de le voir
hait, Je n'ai sou - hait que voir Christ ho - no - ré. Mon de - sire est de le voir

Detailed description: This system contains the next four staves. The Superius part continues with a half note G5, followed by quarter notes A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, and a half note G6. The Contratenor part has a half note G5, followed by quarter notes A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, and a half note G6. The Tenor part has a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The Bassus part has a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The lyrics are: 'n'ai sou - hait que voir Christ ho - no - ré. Mon de - sir est de le voir' for Superius; 'que voir Christ ho - no - ré. Mon de - sir est de le voir' for Contratenor; 'Mon de - sir est de le voir' for Tenor; and 'hait, Je n'ai sou - hait que voir Christ ho - no - ré. Mon de - sire est de le voir' for Bassus.

10

a - do - ré, Et tou - tes gens, Et tou - tes gens,
a - do - ré, Et tou - tes gens, Et tou - tes gens, Et tou - tes
a - do - ré, Et tou - tes gens, Et tou - tes gens
a - do - ré, Et tou - tes gens, Et

Detailed description: This system contains the next four staves. The Superius part has a whole note G5, followed by quarter notes A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, and a half note G6. The Contratenor part has a whole note G5, followed by quarter notes A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, and a half note G6. The Tenor part has a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The Bassus part has a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The lyrics are: 'a - do - ré, Et tou - tes gens, Et tou - tes gens,' for Superius; 'a - do - ré, Et tou - tes gens, Et tou - tes gens, Et tou - tes' for Contratenor; 'a - do - ré, Et tou - tes gens, Et tou - tes gens' for Tenor; and 'a - do - ré, Et tou - tes gens, Et' for Bassus.

14

Et tou - tes gens co - nois - tre leur vrai mais - tre. Quand
gens, Et tou - tes gens co - nois - tre leur vrai mais - tre.
co - nois - tre leur vrai mais - tre.
tou - tes gens co - nois - tre leur vrai mais - tre. Quand

Detailed description: This system contains the final four staves. The Superius part has a whole note G5, followed by quarter notes A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, and a half note G6. The Contratenor part has a whole note G5, followed by quarter notes A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, and a half note G6. The Tenor part has a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The Bassus part has a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The lyrics are: 'Et tou - tes gens co - nois - tre leur vrai mais - tre. Quand' for Superius; 'gens, Et tou - tes gens co - nois - tre leur vrai mais - tre.' for Contratenor; 'co - nois - tre leur vrai mais - tre.' for Tenor; and 'tou - tes gens co - nois - tre leur vrai mais - tre. Quand' for Bassus.

18

ver - ra lon, Quand ver - ra lon, Sei - gneur, Sei - gneur, Sei - gneur, Sei - gneur par tout re - nais - tre, Sei - gneur, Sei - gneur par tout re - nais - tre La pu - re - té, La pu - re - té de ce sie - cle do - ré, de ce sie - cle, de ce sie - cle do - ré, de ce sie - cle do - ré?

22

de ce sie - cle do - ré, de ce sie - cle, sie - cle do - ré? ce sie - cle do - ré? pu - re - té de ce sie - cle, ce sie - cle do - ré? sie - cle do - ré, de ce sie - cle, sie - cle do - ré?

27

de ce sie - cle do - ré, de ce sie - cle, sie - cle do - ré? ce sie - cle do - ré? pu - re - té de ce sie - cle, ce sie - cle do - ré? sie - cle do - ré, de ce sie - cle, sie - cle do - ré?

32

de ce sie - cle do - ré, de ce sie - cle, sie - cle do - ré? ce sie - cle do - ré? pu - re - té de ce sie - cle, ce sie - cle do - ré? sie - cle do - ré, de ce sie - cle, sie - cle do - ré?