

Tu me contrains

Superius
 Contratenor
 Tenor
 Bassus

Tu me con - trains, Tu me con - trains par ta Pa - ro - le

5

ro - le sain - te De ce - le - brer, De ce - le - brer, E - ter -
 sain - te De ce - le - brer, E - ter - nel, ta puis -
 - te De ce - le - brer, de ce - le - brer, E - ter - nel, ta
 sain - te De ce - le - brer, De ce - le - brer, E - ter - nel, ta

9

nel, ta puis - san - ce, Par vers et voix ta gloi - re
 san - ce, Par vers et voix ta gloi - re com -
 puis - san - ce, Par vers et voix ta gloi - re com - me es -
 puis - san - ce, Par vers et voix ta gloi - re

14

com - me es - tein - te Tous mes es - prits me di - sent que j'a - van - ce.
 me es - trein - te Tous mes es - prits, Tous mes es - prits me di - sent que j'a -
 trein - te Tous me es - prits me di - sent que j'a - van - ce.
 com - me es - trein - te

19

Ja, ja mon coeur, Ja, ja mon coeur, Ja, ja mon coeur sen -
van - ce. Ja, ja mon coeur, Ja, ja, Ja, ja mon coeur, Ja, ja mon coeur
Ja, ja mon coeur, Ja, ja mon coeur, Ja, ja mon coeur sen - tant ton
Ja, ja mon coeur, Ja, ja mon coeur, Ja, ja mon coeur sen - tant ton as - si -

24

tant ton as - si - stan - ce. Chan - te ton Nom, Chan - te ton
sen - tant ton as - si - stan - ce. Chan - te ton Nom, chan - te, chan -
as - si - stan - ce. Chan - te ton Nom, chan - te,
stan - ce. Chan - te ton Nom, Chan - te ton

28

Nom, Chan - te ton Nom et ta lou - an - ge son - ne Mon
te, chan - te ton Nom et ta lou - an - ge son - ne Mon vers pe -
chan - te ton Nom et ta lou - an - ge son - ne Mon
Nom, chan - te, chan - te ton Nom, et ta lou - an - ge son - ne Mon

33

vers pe - sant gar - ni de l'as - seu - ran - ce Que ton Es -
sant, Mon vers pe - sant gar - ni de l'as - seu - ran - ce
vers pe - sant gar - ni de l'as - seu - ran - ce Que ton Es - prit
vers pe - sant gar - ni de l'as - seu - ran - ce Que ton Es -

38

prit pour toi, pour toi mes - me lui don - ne.
 Que ton Es - prit pour toi mes - me lui don - ne.
 pour toi. pour toi mes - me lui don - ne.
 prit pour toi mes - me, toi mes - me lui don - ne.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part, and the bottom is the Bass part. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French and are repeated across the four parts. The lyrics are: 'prit pour toi, pour toi mes - me lui don - ne.' for Soprano; 'Que ton Es - prit pour toi mes - me lui don - ne.' for Alto; 'pour toi. pour toi mes - me lui don - ne.' for Tenor; and 'prit pour toi mes - me, toi mes - me lui don - ne.' for Bass. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.