

Mais voyez mon cher esmoy

4

Castro (de), Jean

Superius
Mais voy - ez mon cher es-moy Voy - ez com - bien de mer-veil - les

Tenor
Mais voy - ez mon cher es - moy Voy - ez com-bien de mer - veil - les

Bassus
Voy - ez com - bien de mer-veil - les

4
Mais voyez mon cher es - moy Voyez com - bien de mer-veil - les Vous par - fai - tez de-dans moy

Mais voyez mon cher es - moy Voy - ez com-bien de mer-veil - les Vous par-fai - tez

Mais voyez mon cher es-moy Voy - ez com-bien de mer-veil - les Vous par-

8
Vous par-fai - tez de - dans moy Vous par-fai - tez de - dans moy

de - dans moy Vous par-fai - tez de - dans moy Vous par - fai - tez de - dans

-fai - tez de - dans moy Vous par-fai - tez de - dans moy Vous par-fai - tez

12
Vous par-fai - tez de - dans moy Par voz beau - tez Par voz beau-tez nom-pa - reil - les

moy Vous par-fai - tez de - dans moy Par voz beau - tez Par voz beau - tez

de - - dans moy Par voz beau - tez nom-pa - reil - les

16

nom - pa - reil - les Par voz beau - tez *Par voz beau - tez* nom - pa - reil - les.

Par voz beau - tez nom - pa - reil - les Par voz beau - tez nom - pa - reil - les.

Par voz beau - tez nom - pa - reil - les nom - pa - reil - les.

Detailed description: The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass, arranged in a three-part setting. The score is written on three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in French and are repeated across the three staves. The first staff begins with a measure rest followed by the lyrics 'nom - pa - reil - les'. The second staff begins with 'Par voz beau - tez nom - pa - reil - les'. The third staff begins with 'Par voz beau - tez nom - pa - reil - les'. The score ends with a double bar line.