

# Je t'ai requis

Superius

Contraténor

Tenor

Bassus

Je t'ai re - quis, Je t'ai re - quis, Je t'ai re - quis, Je t'ai re -

5

Je t'ai re - quis de deux cho - ses : ne m'es - con - duis, ne m'es - con -  
quis de deux cho - ses : ne m'es - con - duis, ne m'es - con - duis  
t'ai re - quis de deux cho - ses : ne m'es - con - duis, ne m'es - con -  
quis de deux cho - ses : ne m'es - con - duis, ne m'es - con -

9

duis point de - vant que je meu - re, ne m'es - con - duis.  
point de - vant que je meu - re, ne m'es - con - duis.  
duis point de - vant que je meu - re, ne m'es - con - duis.  
duis point, ne m'es - con - duis point de - vant que je meu - re, ne m'es - con - duis.

14

Es - loi - gne de moi va - ni - té, de moi es - loi - gne, et pa - ro - le de  
Es - loi - gne de moi va - ni - té, de moi es - loi - gne, et pa - ro - le de  
Es - loi - gne de moi va - ni - té, de moi es - loi - gne, et pa - ro - le de  
de moi es - loi - gne, et pa - ro - le de



37

ni - e, et di - e: Qui est le Sei - gneur? Qui est le Sei - gneur?  
 di - e: Qui est le Sei - gneur? Qui est, qui est le Sei - gneur? Ou que  
 di - e: Qui est le Sei - gneur? Qui est le Sei - gneur?  
 et di - e: Qui est le Sei - gneur? Qui est le Sei - gneur? Ou

42

Je ne des - ro - be,  
 quand je se - roi - e po - vre, Je ne des - ro - be, je ne des -  
 Ou que quand je se - roi - e po - vre, Je ne des - ro - be, je ne des -  
 que quand je se - roi - e po - vre, Je ne des - ro - be, Je ne des -

47

et que ne pren - ne en vain le Nom de mon Dieu, le Nom de  
 ro - be, et que ne pren - ne en vain le Nom de mon Dieu, le Nom  
 ro - be, et que ne pren - ne en vain le Nom de mon Dieu, le Nom  
 ro - be, et que ne pren - ne en vain le Nom le Nom de mon

52

mon Dieu, Et que ne pren - ne en vain le Nom de mon Dieu, le Nom  
 de mon Dieu, et que ne pren - ne en vain le Nom de mon Dieu, le  
 de mon Dieu, et que ne pren - ne en vain le Nom de mon Dieu,  
 Dieu, et que ne pren - ne en vain le Nom, le Nom de

57

de mon Dieu, le Nom de mon Dieu.

Nom de mon Dieu, le Nom de mon Dieu.

le Nom de mon Dieu, le Nom de mon Dieu.

mon Dieu, le Nom, le Nom de mon Dieu.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals (flats and naturals).