

Tout ce qu'on peut en elle veoir

5

Castro (de), Jean

Superius

Tout ce qu'on peut en elle veoir n'est que dou - ceur &

Tenor

Tout ce qu'on peut en elle veoir n'est que dou - ceur &

Bassus

Tout ce qu'on peut en elle veoir n'est que dou - ceur &

5

a - mi - tié, Beau - té bon - té & un vou - loir Tout plein d'a - mou - reu - se pi -

a - mi - tié, Beau - té bon - té & un vou - loir Tout plein d'a - mou - reu - se pi -

a - mi - tié, Beau - té bon - té & un vou - loir Tout plein d'a - mou - reu - se pi -

10

-tié, Mais je n'en suis e - di - fi - é De rien mieux De rien mieux car le re-gard

-tié, Mais je n'en suis *Mais je n'en suis* e - di - fi - é De rien mieux De rien mieux car le re-gard d'el -

-tié, Mais je n'en suis e - di - fi - é De rien mieux De rien mieux car le re-gard d'el -

14

d'el - le Me mest en u - ne pei - ne tel - le Me mest en u - ne pei - ne tel -

-le Me mest en u - ne pei - ne tel - le Me mest en u - ne pei - ne tel -

-le Me mest en u - ne pei - ne tel -

2 18

-le Que ne la puis di - re à moy - tié Que ne la puis di - re à moy - tié Quand je la voy

-le Que ne la puis di - re à moy - tié Que ne la puis di - re à moy - tié Quand je la

-le Que ne la puis di - re à moy - tié Quand je la voy Quand

23

Quand je la voy Je me la-men - te Si ne la voy je

voy je me la - men - - - te Si ne la voy je me tour - men - te

je la voy je me la - men - te Si ne la voy je me tour - men -

28

me tour - men - te Si ne la voy je me tour-men-te je me tour-men-te

Si ne la voy je me tour-men - te je me tour-men - te

-te Si ne la voy je me tour - men - te je me tour - men - te je me tour-men -

32

je me tour-men-te je me tour-men - te Le doux n'est ja - mais sans l'a - mer Voy-la que

je me tour-men-te je me tour-men - te Le doux n'est ja - mais sans l'a - mer

-te je me tour-men - te je me tour-men - te Le doux n'est ja - mais sans l'a - mer Voy-

37 3

c'est de trop ay-mer *Voy - la que c'est de trop ay - mer* Le doux n'est ja - mais

Voy-la que c'est *Voy - la que c'est* de trop ay - mer Le doux n'est ja - mais

8 *-la que c'est de trop ay - mer* *Voy - la que c'est de trop ay - mer* Le doux n'est ja - mais

41

sans l'a - mer *Voy-la que c'est de trop ay - mer.* *Voy-la que c'est de trop ay - mer.*

sans l'a - mer *Voy - la que c'est* *Voy-la que c'est* de trop ay - mer. *Voy-la que*

8 sans l'a - mer *Voy - la que c'est de trop ay - mer.* *Voy - la que c'est de trop ay-mer* *Voy-la que*

45

c'est de trop ay - mer.

8 *c'est de trop ay - mer.*