

Je plains le temps

Guillaume Costeley

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

7

13

18

dieu qui tous les siens af - fol - - - le, Je plains l'a - mour
 - cor' je n'ay point ap - per - çeu - - - è. Voi - la mon deuil

dieu qui tous les siens af - fol - - - le, Je plains l'a - mour
 - cor' je n'ay point ap - per - çeu - - - è. Voi - la mon deuil

dieu qui tous les siens af - fol - - - le, Je plains l'a - mour
 - cor' je n'ay point ap - per - çeu - - - è. Voi - la mon deuil

dieu qui tous les siens af - fol - - - le, Je plains l'a - mour
 - cor' je n'ay point ap - per - çeu - - - è. Voi - la mon deuil

24

1
qu'il a de moy ti - ré - e, Je plains la foy que je luy ay ju -
et ce qui me tor - men - te, Mais j'ay de - puis com - pris u-ne au - tre at -

8
qu'il a de moy ti - ré - e, Je plains la foy que je luy ay ju -
et ce qui me tor - men - te, Mais j'ay de - puis com - pris u-ne au - tre at -

8
qu'il a de moy ti - ré - e, Je plains la foy que je luy ay ju -
et ce qui me tor - men - te, Mais j'ay de - puis com - pris u-ne au - tre at -

Bassoon line (bass clef):
qu'il a de moy ti - ré - e, Je plains la foy que je luy ay ju -
et ce qui me tor - men - te, Mais j'ay de - puis com - pris u-ne au - tre at -

30

ré - - e : Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e.
-ten - - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.

ré - - e : Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e.
-ten - - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.

ré - - e : Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e.
-ten - - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.

ré - - e : Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e.
-ten - - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.