

Approche toy

Guillaume Costeley

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

5

10

16

à coup le def - fai - - - re Lais - se mar - cher
 à _____ coup le _____ def - fai - re Lais - se mar - cher
 à _____ coup le _____ def - fai - re Lais - se mar - cher
 — coup le def - fai - - - re Lais - se mar - cher

21

— le fort Mom - mo - ren - cy, Ne sçait il pas s'il n'est trop
 — le fort Mom - mo - - ren - cy, Ne sçait il pas s'il
 le fort Mom - mo - - ren - - - cy, Ne sçait il pas s'il
 le fort Mom - mo - - ren - - - cy, Ne sçait il pas

26

en - dur - cy, trop en-dur - cy Qu'in - jus - te - ment en ton ha - vre il re - po - - se ?
 n'est trop en - dur - cy, trop en - dur - cy Qu'in - jus - te - ment en ton ha - vre il re - po - se ?
 n'est trop en - dur - cy, trop en-dur - cy Qu'in - jus - te - ment en ton ha - vre il re - po - se ?
 s'il n'est trop en - dur - cy Qu'in - jus - te - ment en ton ha - vre il re - po - - se ?

32

Si donc il veut, *Si donc il veut* te - nir con - tre _____ ce -
 Si donc il veut, *Si donc il veut* te - nir _____ con - tre _____
 Si donc il veut, *Si donc il veut* te - nir _____ con - tre _____
 - - - - - *Si donc il veut* te - nir _____ con - tre _____ ce -

37

- cy C'est à bon droit qu'à ru - i - ne on l'ex-po -
ce - cy C'est à bon droit qu'à ru - i - ne on l'ex -
ce - cy C'est à bon droit qu'à ru - i - ne on l'ex - po -
- - - cy C'est à bon droit qu'à ru - i - ne on l'ex - po -

43

- se. C'est à bon droit _____ qu'à ru - i - ne on _____ l'ex-po - - - se.

8 - po - se. C'est à bon droit _____ qu'à ru - - - i - ne on _____ l'ex - po - - se.

8 - se. C'est à bon droit qu'à ru - i - ne on _____ l'ex - po - - - se.

- se. C'est à bon droit qu'à ru - i - ne on l'ex - po - - - se.