

19. Al mio gioir il ciel si fa sereno

(Gardano 1616, RISM A G1742)

Carlo Gesualdo

p. 20

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Al mio gioir il ciel si fa se - re - no, il ciel si fa se - re - no,

Al mio gioir il ciel si fa se - re - no, il ciel si fa se - re - no,

Al mio gioir il ciel si fa se - re -

Al mio gioir il ciel si fa se - re -

Al mio gioir il ciel si fa se - re -

Al mio gioir il ciel si fa se - re - no,

4

al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no,

al mio gioir, al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no,

-no, al mio gioir, al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no, il

-no, al mio gioir, al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no,

al mio gioir, al mio gioir il ciel, il ciel si fa se - re - no,

7

il crin fio - ri - to il so - le, il crin fio - ri - to il so -

il crin fio - ri - to il so - le, il crin fio - ri - to il so - le ai

crin fio - ri - to il so - le a i pra - ti in - au - ra, il crin fio - ri - to il so -

il crin fio - ri - to il so - le a i pra - ti in - au - ra, a i

il crin fio - ri - to il so - le,

29

- le a i pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar, dan - za - no l'on - de in mar

pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar al suon de l'au - ra,

- le a i pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar, dan - za - no l'on - d'in mar,

pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar al suon de l'au - ra, dan - za - no

a i pra - ti in - au - ra, dan - za - no l'on - de in mar al suon de

12

al suon de l'au - ra, al suon de l'au - ra,

dan - za - no l'on - de in mar al suon de l'au - ra, de l'au - ra,

dan - za - no l'on - de in mar al suon de l'au - ra,

l'on - de in mar al suon de l'au - ra,

l'au - ra, al suon de l'au - ra

14

can - tan gli au - gei ri - den - ti, can - tan gli au - gei ri - den - ti,

- ra, can - tan gli au - gei ri - den - ti, gli au - gei ri - den - ti,

can - tan, can - tan gli au - gei ri - den - ti, ri - den - ti,

can - tan gli au - gei ri - den - ti, can - tan gli au - gei ri - den - ti,

- ra, can - tan gli au - gei ri - den - ti, gli au - gei ri - den - ti, ri - den - ti,

16 3

- ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria

- - - ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria

- - - ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria

- - - ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria i

- den - - ti, scher - - - - zan con l'a - - - ria

20

i ven - ti, i ven - - - ti. Co - si, co - si la gio-ia

i ven - ti, i ven - ti, i ven - - - ti. Co - si, co - si la gio-ia

i ven - ti, i ven - - - ti. Co - si, co - si la gio-ia

ven - ti, i ven - ti, i ven - ti. Co - si, co - si la gio-ia

i ven - ti, i ven - - - ti. Co - si la gio-ia

23

(2)mia, la gio - ia mia ver - san - - - - do

mia, la gio - ia mia ver - san - - - - do il se -

mia, la gio - ia mia ver - san - - - - do il

mia, la gio - ia mia ver - san - - - -

mia, la gio - ia mia ver - san - - - - do il

(1) Dans RISMA G1743 les deux Do sont dièse.

(2) Trait verticale devant *mia*. <https://ricercardatalab.cesr.univ-tours.fr/works/2656>

4 25

il se - no io d'o-gn'in-tor - n'i-non - do, in - on - do e fo col

- - - no io d'o-gn'in - tor - n'in - on - do e

se - no io d'o-gn'in tor - n'in - on - do e fo col mio gio -

do il se - no io d'o-gn'in - tor - n'in - on - do e

se - - - (3) no io d'o-gn'in-tor - n'in - on - do e fo

27

mio gio - ir, col mio gio - ir, col mio gio - ir, e fo col mio gio - ir, gio - io -

fo col mio gio - ir, col mio gio - ir gio - io -

- ir, col mio gio - ir, col mio gio - ir, col mio gio - ir

fo col mio gio - ir, col mio gio - ir gio - io - - - -

col mio gio - ir, col mio gio - ir, col mio gio - ir gio - io - - - - so il

29

- - - so il mon - do, gio - io - so il mon - do,

- - - so il mon - do, gio - io - so il mon - do,

gio - io - so il mon - do, gio - io -

- so il mon - do, e fo col mio gio - ir gio - io - so il mon - do, gio - io -

mon - do, e fo, e fo col mio gio - ir

gio - io - - - - so il mon - - do.

gio - io - - - - so, gio - io - - - so il mon - do.

- so, gio - io - - - - so, gio - io - - - so il mon - do.

- - so il mon - do, gio - io - so il mon - do, il mon - do.

gio - io - - - - - - - so il mon - - do.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'gio - io - - - - so il mon - - do.' The second staff has 'gio - io - - - - so, gio - io - - - so il mon - do.' The third staff has '- so, gio - io - - - - so, gio - io - - - so il mon - do.' The fourth staff has '- - so il mon - do, gio - io - so il mon - do, il mon - do.' The fifth staff has 'gio - io - - - - - - - so il mon - - do.'