

15. Tu m'uccidi, o crudele

(Gardano 1614, RISM A G1740)

Carlo Gesualdo

p. 17

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le,

Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le,

Tu m'uc - ci - di, o cru - de - - - le, o

Tu m'uc - ci - di, o

Tu m'uc - ci -

5

cru - de - le, cru-de - le, d'A -

cru - de - le, cru-de - le, d'A - mor em - pia ho-mi - ci - da, d'A -

cru - de - le, cru-de - le, d'A - mor em - pia ho-mi - ci - da, d'A -

cru - de - le, cru-de - le, d'A - mor em - pia ho-mi - ci - da, d'A -

- - - di, o cru - de - - le, d'A - mor em - pia ho-mi - ci - da,

10

- mor em - pia ho-mi - ci - da, e vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo - rir, e'l

- mor em - pia ho-mi - ci - da, e vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo -

- mor em - pia ho-mi - ci - da, e vuoi ch'io tac - cia e'l

- mor em - pia ho-mi - ci - da, e vuoi ch'io tac - cia

e vuoi ch'io tac - - cia

2 15

mio mo-rir non gri - da, non gri - da? Ah, non si
 - rit, e'l mio mo-rir non gri - da, non gri - da? Ah, non si può
 mio mo - rit non gri - da, non gri - da? Ah, non si
 e'l mio mo - rit non gri - da? Ah, non si
 e'l mio mo - rit non gri - da?

20

può ta - cer l'a - spro mar - ti - re, che
 ta - cer l'a - spro mar - ti - re, l'a - spro mar - ti - re,
 può ta - cer l'a - spro mar - ti - re, l'a - spro mar - ti - re,
 può ta-cer l'a - spro mar - ti - re, l'a - spro mar - ti - re cheva i-
 l'a - spro mar - ti - re

25

va i -nan - zi al mo - ri - re, al mo - ri - re, on - d'io ne vo,
 che va i - nan - zi al mo - ri - re, che va i -nan -zi al mo - ri - re,
 che va i -nan - zi al mo - ri - re, che va i -nan -zi al mo - ri - re, on -
 nan - zi al mo - ri - re, al mo - ri - re, al mo - ri - re, on-d'io ne
 che va i -nan - zi al mo - ri - re,

28 3

on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: "Ohi - mè,
 on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: "Ohi - mè, ohi -
 - d'io ne vo, on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: "Ohi - mè, ohi -
 vo, on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: "Ohi - mè,
 on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: "Ohi - mè,

32

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a-man - do, (1)
 - mè, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a -
 - mè, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro
 ch'io mo - ro a - man - (2)
 ch'io mo - ro

35

a - man - do, a - man - do!", on - d'io ne (3)
 - man - do, a - man - do!",
 a - man - do, a - man - do!", on -
 - do, a - man - do!", on - d'io ne
 a - man - do!",

(1) Sol minime dans la source.

(2) Dans la source le Do est une double croche.

(3) Cette partie (d'ici jusqu'à la fin) n'est pas dans la source D-Mbs (dans laquelle la partie du S a été copiée à la main).

4 37

vo, on-d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: "Ohi - mè,

on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do, "Ohi - mè, ohi -

- d'io ne vo, on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: "Ohi - mè, ohi -

vo, on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: "Ohi - mè,

on - d'io ne vo gri-dan - do, gri-dan - do: "Ohi - mè,

41

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a-man - do,

- mè, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a -

- mè, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro

ch'io mo - ro a - man -

ch'io mo - ro

44

a - man - do, a - man do!"

man - do, a - man do!"

a - man do, a - man do.

- do, a man do!"

a - man do!"