

# 8. Se vi duol il mio duolo

(Gardano 1614, RISM A G1740)

Carlo Gesualdo

p. 10

Canto  
Alto  
Quinto  
Tenore  
Basso

Se vi duol il mio duolo voi sola, a -  
Se vi duol  
Se vi duol il mio duolo voi  
Se vi duol il mio duolo  
Se vi duol il mio

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The vocal parts (Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso) are written in treble clefs with a common time signature (C). The Canto part begins with a treble clef and a sharp sign (F#) above the first measure. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts.

5

- ni - ma mi - a, voi so - la, a - ni - ma mi - a, po -  
il mio duolo voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi - a,  
so - la, a - ni - ma mi - a, voi so - la, a - ni - ma mi -  
voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi -  
duo - lo, voi so - la, a - ni - ma mi - a,

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics. The music features various note values and rests, with some notes tied across measures. The lyrics are: - ni - ma mi - a, voi so - la, a - ni - ma mi - a, po - il mio duolo voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi - a, so - la, a - ni - ma mi - a, voi so - la, a - ni - ma mi - voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi - duo - lo, voi so - la, a - ni - ma mi - a,

9

- te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia, gio - ia si - a.  
po - te - re far, po - te - te far che tut-to gio - ia si - a.  
- a, po - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia si - a.  
- a, po - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia si - a.  
po - te - te far che tut-to gio - ia si - a.

Detailed description: This system contains the final five staves of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics. The music features various note values and rests, with some notes tied across measures. The lyrics are: - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia, gio - ia si - a. po - te - re far, po - te - te far che tut-to gio - ia si - a. - a, po - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia si - a. - a, po - te - te far che tut-to gio - ia, che tut-to gio - ia si - a. po - te - te far che tut-to gio - ia si - a.

2 12

Se vi duol il mio duo - lo voi  
Se vi duol il mio duo - lo, se vi duol il mio duo -  
Se vi duol il mio duo - - lo  
Se vi duol il mio duo - lo, se vi duol il mio duo -  
Se vi duol il mio duo - lo

17

so - la, a - ni - ma mi - a, voi so - la, a - ni - ma mi -  
-lo voi so - la, a - ni - ma mi - a, po - te - te far,  
voi so - la, a - ni - ma mi - a, a - ni - ma mi - a  
-lo voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi - - a, po - te -  
voi so - la, voi so - la, a - ni - ma mi - - a,

21

- a, po - te - te far, po - te - te far che tut - to gio - ia, che tut - to gio - ia si -  
po - te - te far, po - te - te far che tut - to gio - ia si - -  
po - te - te far, po - te - te far che tut - to gio - ia, che tut - to gio - ia si -  
- te far, po - te - te far che tut - to gio - ia, gio - - - ia si -  
po - te - te far, po - te - te far che tut - to gio - ia, gio - - - ia si -

- a. Deh, gra - di - te il mio ar - do - re, deh, gra - di - te'l mio ar - do - re, deh, gra - di - te'l mio ar - do - re, deh, gra - si - te'l mio ar - do - re, deh, gra - di - te'l mio ar - do - re

- do - re ch'ar-de-rà lie - to, ch'ar-de-rà lie - to nel suo fo - co, nel suo fo - co, nel suo fo - co, nel suo fo - co, nel suo fo - co, nel suo fo - co

fo - co il co - re, e quel duol che vi spia - ce  
 - co il co - re, e quel duol che vi spia - ce  
 - co il co - re, e quel duol, e quel duol che vi spia - ce  
 - co il co - re, e quel duol, e quel duol che vi spia - ce  
 - co il co - re, e quel duol che vi spia - ce, che vi spia - ce

(1) Dans la source il y a une double croche Re en plus, entre le Re et le Mi.

in me sia gio - ia, in me sia gio - ia, in voi

in me sia gio - ia, in me sia gio - ia, in voi,

in me sia gio - ia, in me sia gio - ia, in voi di - let -

in me sia gio - ia, in me sia gio - ia, in voi di -

in me sia gio - ia, in voi,

di - let - to e pa - ce, in voi, in voi di - let - to e

in voi di - let - to e pa - ce, in voi, in voi di - let -

- - to e pa - ce, in voi, in voi di - let -

- let - - - to e pa - ce, in voi di - let - - - to e pa -

in voi di - let - - - to e pa - ce, in voi di - let - - - to e

pa - ce, in voi, in voi di - let - to e pa - ce.

- to e pa - ce, in voi di - let - - - to e pa - ce.

- - to, di - let - to e pa - ce.

- ce, di - let - to e pa - ce, e pa - ce, e pa - ce.

pa - ce, e pa - ce.