

1. Gioite voi col canto

(Gardano 1614, RISM A G1740)

Carlo Gesualdo

p. 3

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Gio-i - te voi col can - - - to, men - tre pian

Gio-i - te voi col can - - - to, col can - to, men-tre pian -

Gio-i - te voi col can - - - to, col can - - - to,

Gio-i - te voi col can - - - to, men-tre pian -

Gio-i - te voi col can - - - to,

4

- go e so - spi - ro, men-tre pian - go e so-spi - ro, né dal mio la - gri-mar

- go e so - spi - ro, men-tre pian - go e so-spi - ro, né dal mio la - gri-mar

so - spi - ro, men-tre pian-go e so - spi - ro, né dal mio la - gri - mar pun -

- go e so - spi - ro, men - tre pian-go e so-spi - ro, né dal mio la - gri -

men - tre pian - go e so - spi - ro, né dal mio la - gri-mar

8

pun - to re - spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio co - re, na - to

pun-to re - spi - ro. Ahi, mi - se-ro mio co - - re,

- to re - spi - - ro. Ahi, mi - se - ro mio co - re, ah, mi - se-ro mio co

- mar pun-to re-spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio co -

pun - to re-spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio co -

24

3

don - n'e poi, sia la mia don - n'e poi ri-ve - d'in le - i gli af - fan - ni, gli af - fan - ni, gli af - fan - ni

don - n'e poi, sia la mia don - n'e poi ri-ve - d'in le - i gli af - fan - ni

don - n'e poi, sia la mia don - n'e poi ri-ve-d'in le - i gli af-fan -

la mia don - n'e poi, sia la mia don-n'e poi ri-ve - d'in le - i gli af - fan - ni, gli af

don - n'e poi, sia la mia don - n'e poi ri-ve-d'in le - - i gli af - fan - ni

28

- ni, gli af - fan - ni e i do - lor mie - i, e i

e i do - lor miei, gli af-fan - ni e i do - lor mie - i, e i do - lor

- ni e i do - lor mie - i, e i do - lor mie - i,

- fan - ni e i do - lor mie - i, gli af-fan - ni e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

e i do - lor mie - - - - i, e i do - lor

32

do - lor mie - i, e i do - lor mie - i.

mie - i, e i do - lor mie - i.

e i do - lor mie - i.

- i, e i do - lor mie - i.

mie - i, e i do - lor mie - i.