

3a. Io tacerò, ma nel silenzio mio

(Baldini 1596, RISM A G1735)

Carlo Gesualdo

Canto p. 5

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Io tac. le la - gri -

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o

io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o

5

- m'e i so - spi - ri di - ran i miei mar - ti - ri, di -

le la - gri - m'e i so - spi - ri di - ran i miei mar -

le la - gri - m'e i so - spi - ri di - ran i

le la - gri - m'e i so - spi - ri di -

le la - gri - m'e i so - spi -

9

- ran i miei mar - ti - ri, io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio

- ti - ri, io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi -

miei, di - ran i miei mar - ti - ri, io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio

- ran i miei mar - ti - ri, io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio

- ri di - ran i miei mar - ti - ri, io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio

2 14

mi - o le la - gri - m'e i so - spi - ri di-ran i miei mar-ti - ri. Ma

19

so - spi - ri di - ran i miei, di - ran i miei mar - ti - ri. Ma

23

s'a-ver-rà ch'io mo - ra, gri-de - rà poi per me la mor-t'an-co - ra,

ma s'a-ver - rà ch'io mo - ra, gri - de - rà poi per me, gri - de - rà

ma s'a-ver - rà ch'io mo - ra, gri - de - rà poi per me, gri - de - rà

ma s'a-ver - rà ch'io mo - ra, gri - de - rà poi per me, gri - de - rà

ma s'a-ver - rà ch'io mo - ra, gri - de - rà poi per me, gri - de - rà, gri - de -

ma s'a-ver - rà ch'io mo - ra, gri - de - rà poi per me, gri - de - rà

poi per me la mor - t'an - co - ra, la mor-t'an - co - - ra.

poi per me la mor-t'an - co - - ra.

poi per me la mor - t'an - co - ra, la mor - t'an - co - ra.

-rà poi per me la mor - t'an - co - ra.

poi per me la mor - t'an - co - ra.