

4. In più leggiadro velo

(Baldini 1594, RISM A G1721)

Carlo Gesualdo

p. 9

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

In più leg-gia-dro ve-lo che non fra

In più leg-gia-dro ve-lo che non fra

In più leg-gia-dro ve-lo, in più leg-gia-dro ve-lo che

In più leg-gia-dro ve-lo, in più leg-gia-dro ve-lo che

In più leg-gia-dro ve-lo che non fra nu-b'il

4

nu-b'il cie-lo ma-don-n'il suo bel vi-so di-sco-per-se,

nu-b'il cie-lo ma-don-n'il suo bel vi-so di-sco-per-se,

non fra nu-b'il cie-lo ma-don-n'il suo bel vi-so di-sco-per-se,

non fra nu-b'il cie-lo ma-don-n'il suo bel vi-so di-sco-per-se, on-d'un

cie-lo ma-don-n'il suo bel vi-so di-sco-per-se,

8

on-d'un rag-gio di-sce-se che gli oc-ch'e'l cor, che gli oc-ch'e'l cor m'ac-

on-d'un ra-gio di-sce-se che gli oc-ch'e'l cor, che gli oc-ch'e'l cor m'ac-ce-

on-d'un rag-gio di-sce-se che gli oc-ch'e'l cor m'ac-ce-se, che gli oc-ch'e'l cor m'ac-

rag-gio di-sce-se, on-d'un rag-gio di-sce-se che gli oc-ch'e'l cor m'ac-ce-

on-d'un rag-gio di-sce-se che gli oc-ch'e'l cor m'ac-ce-se, che gli oc-ch'e'l cor m'ac-

2 11

-ce - se. A - mor, deh, ch'in quel pun - to non so se'l cor fu

- se. A - mor, deh, ch'in quel pun - to, deh, ch'in quel pun - to non so

-ce - se. A - mor, deh, ch'in quel pun - to, deh, ch'in quel pun - to non so

-se. A - mor, deh, ch'in quel pun - to, deh, ch'in quel pun - to

-ce - se. A - mor, deh, ch'in quel pun - to

14

pria de gli oc-chi, de gli oc-chi pun - to,

se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, non

se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, non so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun -

non so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun -

non so se'l cor fu pria de gli oc - chi pun -

17

non so se'l cor fu pria, se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, deh, ch'in quel pun - to

so, non so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, deh, ch'in quel pun - to, deh,

-to, non so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, deh, ch'in quel pun - to, deh,

-to, non so se'l cor fu pria de gli oc - chi pun - to, de gli oc - chi pun - to, deh, ch'in quel pun - to, deh,

-to, non so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, deh,

20 3

non so se'l cor fu pria de gli oc-chi, de gli oc-chi pun - to,

ch'in quel pun - to non so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, de gli oc-chi pun - to,

ch'in quel pun - to non so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, non

ch'in quel pun - to non so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, non

ch'in quel pun - to

23

non so se'l cor fu

non so, non

so se'l cor fu pria de gli oc-chi pun - to, non so

so se'l cor fu pria de gli oc - chi pun - - - to, non so se'l cor fu⁽¹⁾

non so se'l cor fu pria de gli oc - chi pun - to, non so

non so se'l cor fu pria de gli oc - chi pun - to, non so

non so se'l cor fu pria de gli oc - chi pun - to, non so

non so se'l cor fu pria de gli oc - chi pun - to, non so

25

pria de gli oc - chi pun - to, de gli oc - chi pun - - - to.

so se'l cor fu pria de gli oc - chi pun - - - to.

se'l cor fu pria de gli oc - chi pun - - - to.

pria de gli oc - chi pun - to, de gli oc - chi pun - - - to.

pria de gli oc - chi pun - to, de gli oc - chi pun - - - to.

pria de gli oc - chi pun - to, de gli oc - chi pun - - - to.

pria de gli oc - chi pun - to, de gli oc - chi pun - - - to.

pria de gli oc - chi pun - to, de gli oc - chi pun - - - to.

pria de gli oc - chi pun - to, de gli oc - chi pun - - - to.

(1) Barre verticale dans le texte entre *fu* et *pria*.

(2) Entre le Re et le Mi il y a un dièse sur la ligne du Re.