

13b. Felice primavera - Seconda parte

(Baldini 1594, RISM A G1725)

p. 20

Canto

Dan - zan le nin - fe ho-ne - ste e i pa - sto-rel - li

Alto

Dan - zan le nin-fe ho-ne - ste e i pa-storel - li e i

Quinto

Dan - zan le nin - fe ho-ne - ste e i pa - sto-rel - li e i su-sur-ran-tau-gel-l'in fra le

Tenore

Dan - zan le nin - fe ho-ne - ste e i pa - sto-rel - li, e i su-sur-ran-tau-gel-l'in fra le fron - de,

Basso

Danzan. e i pa - sto-rel - li e i

4

e i su-sur-ran-tau-gel-l'in fra le fron - de al mor - mo-rar del - l'on - de

su-sur - ran-tau-gel-l'in fra le fron - de al mor - mo-rar del - l'on - de, del-l'on - de

fron - de al mor - mo-rar del - l'on - de, al mor - mo-rar del - l'on - de

in fra le fron - de al mor - mo-rar del - l'on - de, del-l'on - de

su-sur - ran-tau-gel-l'in fra le fron - de al mor - mo-rar, al mor - mo-rar del - l'on - de, del-l'on - de

7

e va - ghi fio - ri do - nan le

e va - ghi fio - ri, e va - ghi fio - ri do - nan le Gra -

e va - ghi fio - ri, e va - ghi fio - ri do - nan le Gra -

e va - ghi fio - ri, e va - ghi fio - ri do - nan le Gra -

e va - ghi fio - ri, e va - ghi fio - ri do - nan le Gra -

2 10

Gra - tie a i par - go - let - t'A - mo - ri,
a i par - go - let - t'A -
tie a i par - go - let - t'A - mo - ri, a i
- tie a i par - go - let - t'A - mo - - - ri,
- tie a i par - go - let - t'A - mo - ri, a i
Gra - tie a i par - go - let - t'A - mo - ri, a i par - go - let - t'A -

12

The musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are in treble clef and the last staff is in bass clef. The lyrics are as follows:

mo - ri, a i par-go-let t'A-mo - ri, do-nan le Gra-tie a i par-go-let t'A-mo - ri,
 par-go-let t'A-mo - ri, do-nan le Gra - tie a i par-go-let t'A-mo - ri,
 a i par-go-let t'A-mo - ri, do-nan le Gra - tie a i par-go-let t'A-mo -
 par-go-let t'A-mo - ri, do-nan le Gra - tie a i par-go-let t'A -
 mo - ri, A - mo - ri, do - nan le Gra - tie a i par-go-let t'A

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves of music. The lyrics are written below the vocal parts. The piano part is represented by a bass staff at the bottom.

The lyrics are:

a i par - go - let - t'A - mo - - - ri.
a i par - go - let - t'A - mo - - - ri.
a i par - go - let - t'A - mo - - - ri.
mo - - - ri, a i par - go - let - t'A - mo - - - ri.
par - go - let - t'A - mo - - - ri, A - mo - - - ri.